

САДРЖАЈ

| | |
|--|----|
| УВОД | 6 |
| 1. ТЕРМИНОЛОШКА РАЗГРАНИЧЕЊА | 8 |
| 2. МЕТОДОЛОШКИ ОКВИР ПРОУЧАВАЊА | 10 |
| 2.1. Проблем и предмет проучавања | 10 |
| 2.2. Циљ проучавања | 10 |
| 2.3. Задаци проучавања | 10 |
| 2.4. Значај проучавања | 10 |
| 2.5. Методе проучавања | 11 |
| 3. ТЕОРИЈСКЕ ОСНОВЕ ПРОУЧАВАЊА ПРОБЛЕМА | 12 |
| 3.1. Раст и развој дјетета | 12 |
| 3.1.1. Фактори раста и развоја | 13 |
| 3.1.2. Развојне карактеристике млађег школског узраста | 15 |
| 3.2. НАСТАВА ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА | 17 |
| 3.2.1. Улога и значај физичког васпитања кроз историју | 17 |
| 3.2.2. Биолошки задаци наставе физичког васпитања | 19 |
| 3.2.3. Педагошки задаци наставе физичког васпитања | 19 |
| 3.2.4. Структура часа физичког вježbanja | 20 |
| 3.3. ЛОКОМОТОРНИ АПАРАТ | 22 |
| 3.3.1. Кости | 22 |
| 3.3.2. Зглобови | 23 |
| 3.4. АНТРОПОМОТОРИКА | 27 |
| 3.4.1. Моторика | 27 |
| 3.4.2. Моторичко функционисање | 28 |
| 3.4.3. Структура покрета и кретања | 28 |
| 3.4.4. Класификација моторике | 29 |
| 3.4.5. Моторичке способности | 29 |
| 3.4.6. Снага | 30 |

| | |
|---|----|
| 3.4.7. Брзина..... | 31 |
| 3.4.8. Издржљивост | 32 |
| 3.4.9. Флексибилност (покретљивост, гипкост, еластичност) | 32 |
| 3.4.10. Координација..... | 33 |
| 3.4.11. Окретност, спретност, прецизност | 34 |
| 3.4.12. Равнотежа..... | 35 |
| 3.5. ВЈЕЖБЕ ОБЛИКОВАЊА | 36 |
| 3.5.1. Дефинисање вјежби обликовања..... | 36 |
| 3.5.2. Терминологија вјежби обликовања | 36 |
| 3.5.3. Задаци вјежби обликовања..... | 38 |
| 3.5.4. Класификација вјежби обликовања..... | 39 |
| 3.5.5. Вјежбе за јачање (еутонију) | 41 |
| 3.5.6. Вјежбе за лабављење (релаксацију) | 42 |
| 3.5.7. Вјежбе за истезање (елонгацију) | 42 |
| 3.5.8. Примјена вјежби обликовања | 43 |
| 3.5.9. Методичка упутства при формирању комплекса вјежби обликовања | 44 |
| 3.6. ПРИМЉЕНА ВЈЕЖБИ ОБЛИКОВАЊА ПРИ ОТКЛАЊАЊУ ДЕФОРМИТЕТА КИЧМЕНОГ СТУБА | 45 |
| 3.6.1. Кичмени стуб..... | 45 |
| 3.6.2. Правилно држање тијела | 46 |
| 3.6.3. Оцјењивање држања тијела..... | 47 |
| 3.6.4. Сколиоза..... | 48 |
| 3.6.5. Лордоза..... | 48 |
| 3.6.6. Кифоза | 49 |
| 4. ЗАКЉУЧНО РАЗМАТРАЊЕ | 51 |
| 5. ЛИТЕРАТУРА | 52 |
| 6. ПРИЛОЗИ:..... | 54 |