

Sadržaj

1. Uvod	3
2. Vijesti, nekad i sad	7
3. TV Formati	11
4. Produkcija i režija	15
5. Grafički elementi informativnog programa ATV-a	18
6. Animiranje (<i>Adobe After Effects</i>)	19
6.1. <i>Osnove animiranja u After Effects-u</i>	19
6.1.1. <i>Podršavanje kompozicije</i>	20
6.1.2. <i>Ubacivanje grafičkih elemenata</i>	21
6.1.3. <i>Animiranje grafičkog elementa</i>	22
6.1.4. <i>Renderovanje animacije</i>	25
6.1.5. <i>Specijalni Efekti</i>	26
6.1.6. <i>Telopi</i>	28
7. Modelovanje (<i>3DS Max</i>)	31
7.1. <i>Modelovanje i animiranje logo-a u 3D</i>	33
8. Montaža (<i>Adobe Premiere</i>)	38
9. Emitovanje grafičkih elemenata u realnom vremenu (<i>Inscriber</i>)	39
10. Chroma Key i virtuelno okruženje	44
10.1. <i>Vituelno okruženje i virtuelni studio</i>	46
11. ORAD tehnologija za vituelni studio u realnom vremenu	48
11.1 <i>Real Set</i>	49
12. Zaključak	50
13. Literatura	51