

САДРЖАЈ:

Уводна белешка	7
УВОД	9
I КА КОМПАРАТИВНОЈ ПОЕТИЦИ ИСТОРИЈСКЕ ПРОЗЕ	15
II СЕОБЕ И ПЕТАР ПРВИ ЈЕДНО ПРЕМА ДРУГОМ	17
III КОМПАРАЦИЈСКА МРЕЖА ПОСТУПАКА ИСТОРИЈСКЕ СТИЛИЗАЦИЈЕ	33
3.1. Питање језичко-стилистичке основице историјске прозе	33
3.2. Питање функције архаичних доминанти у историјској стилизацији	37
3.3. Место славенизама међу средствима историјске стилизације	41
3.4. "Анимално" и "nature morte" поређење као једно од помоћних средстава историјске стилизације	51
3.5. Питање функције "тобожњих" архаизама	65
3.6. Место позајмљеница из западноевропских језика	71
3.7. Граматички (морфо-синтаксички) архаизми	75
3.8. Реалије епохе	79
3.9. Интерполација адаптиране оригиналне историјске грађе	81
3.10. Питање избора приповедног поступка и "лика наратора"	105
IV СЕОБЕ И ПЕТАР ПРВИ ПРЕМА ТРАДИЦИЈИ У ЖАНРУ РУСКОГ КЛАСИЧНОГ ИСТОРИЈСКОГ РОМАНА	121
ЗАКЉУЧЦИ	127
Библиографија	133
Резюме	139
Summary	143
О књизи	151
Индекс имена	155