

## SADRŽAJ

I DEO .....	7
OPŠTA RETORIKA SA OSNOVAMA STILISTIKE I DIKCIJE .....	7
UVODNA BESEDA.....	9
(ili priča o "lepim rečima" i "gvozdenim vratima").....	9
1. Retorika i istorija evropske učenosti .....	21
2. Nastanak retorike i osnovne etape njenog razvoja od antike do danas.....	23
Glava I.....	35
1. RETORIKA : NAUČNA I PRAKTIČNA DISCIPLINA .....	35
<b>1.1. Pokušaj definicije. Geneza retorike</b> .....	35
<b>1.2. Kratak osvrt na istorijat edukacije retorike</b> .....	37
<b>1.3. Retorika i jezik. Govor i govorno ponašanje</b> .....	38
<b>1.4. Besednička veština</b> .....	39
Glava II .....	41
2. KARAKTERISTIKE USMENOG GOVORA .....	41
<b>2.1. Umetnost usmenog govora</b> .....	42
<b>2.2. Razgovorni i usmeni jezik</b> .....	43
<b>2.3. Stilovi govora</b> .....	44
<b>2.4. Kultura govora</b> .....	51
<b>2.5. Supstandardna leksika usmenog govora.</b> .....	53
<b>2.6. Podsticaji u oblikovanju usmenog govora</b> .....	54
<b>2.7. Umetnost besede</b> .....	56
<b>2.8. Monolog i dijalog</b> .....	60
Glava III.....	63
3. PITANJE NORME USMENOG GOVORA.....	63
<b>3.1. Leksička kultura besednika</b> .....	64
<b>3.2. Polisemija</b> .....	65
<b>3.3. Homonimi</b> .....	66
<b>3.4. Sinonimi</b> .....	67
<b>3.5. Antonimi</b> .....	73
<b>3.6. Pozajmljenice</b> .....	74
<b>3.7. Leksika raznih sociolekata (profesionalna leksika)</b> .....	74

3.8. Žargon i argo.....	76
3.9. Leksika aktivna i pasivna.....	78
3.10. Frazeologizmi.....	79
Glava IV.....	83
4. LOGIKA USMENOG GOVORA.....	83
4.1. O kompoziciji.....	84
4.2. Pojmovno-terminološka aparatura.....	87
4.3. Logika u usmenom govoru.....	92
4.4. Struktura usmenog govora.....	94
4.5. Argumentacija kao bitan element govora.....	96
4.6. Uzajamni uticaji besednika i sabesednika.....	101
4.7. Retoričke metode argumentacije.....	102
4.8. Filozofski aspekt argumentacije.....	105
Glava V.....	109
5. POETOLOŠKA STRANA GOVORA.....	109
5.1. Poetska slika u govoru.....	109
5.2. Elementi poetske slike u govoru: retoričke figure.....	111
5.3. Ekspresivno-emocionalna strana govora.....	116
5.4. Emocije i "govor tela".....	121
5.5. Zvuk kao izraz emotivnih stanja.....	130
Glava VI.....	133
6. JEZIČKI IMIDŽ GOVORNIKA.....	133
6.1. Preliminarni utisci o besedniku.....	133
6.2. Tehnička strana govora.....	137
6.3. Glasovna strana besede.....	142
6.4. Govorna kultura besednika.....	145
6.5. Govorna etikecija.....	150
ZAKLJUČNA BESEDA:.....	157
Čovek se pozna po govoru, a besednik po pripremi za usmenu besedu.....	157
Literatura (izbor).....	169

II DEO.....	171
POSEBNE RETORIKE.....	171
Glava I.....	173
1.PRAVNA RETORIKA.....	173
<b>1.1. Iz istorije sudskog besedništva</b> .....	173
<b>1.2. Besednička veština u sudu</b> .....	179
Glava II.....	185
2.POLITIČKA RETORIKA.....	185
<b>2.1. Osobnosti političke retorike</b> .....	185
<b>2.2. Predizborna retorika</b> .....	186
Glava III.....	195
3.POSLOVNA RETORIKA.....	195
<b>3.1. Ponašanje sa sabesednicima različitog psihološkog profila</b> .....	195
<b>3.2. Telefon u poslovnoj komunikaciji</b> .....	201
<b>3.3. Dijalog – osnovni oblik poslovnog razgovora</b> .....	206
<b>3.4. Pregovori: oblik kolektivne poslovne komunikacije</b> .....	208
Glava IV.....	225
4.RETORIKA PROZE.....	225
<b>4.1. O funkciji naratora u epskoj strukturi</b> .....	225
<b>4.2. Lice i maska naratora u 'Seobama' M. Crnjanskog</b> .....	237
<b>4.3. O "signalima" skaza u Andrićevoj ,Kući na osami' u kontekstu izomorfnih narativnih modela moderne ruske proze</b> .....	250
<b>4.4. Lokalno i univerzalno u skazu Stefana Mitrova Ljubiše</b> .....	258
<b>4.5. Kalčine kazalice, Dojčevićeva pričanja i posela Rudoga Panjka</b> .....	268
Recenzija- prof. dr Petar Bunjak.....	285
Recenzija- prof. dr Sava Babić.....	289
Literatura označena u tekstu skraćenicama.....	291