

# ПРОЗА ПОЭЗИИ

**О** КАЗЫВАЕТСЯ, САМЫЙ ЛЮБИМЫЙ ПОЭТ XX ВЕКА НА сегодня в России Сергей Есенин. На втором месте Владимир Маяковский. Почему так? Потому что они есть в школьной программе или потому что обоим были посвящены телевизионные сериалы?

«Левада-центр», проводивший опрос, не просил людей декламировать на память что-то из «любимых поэтов». Тогда было бы более ясно. Что вдруг такого есенинского в нашей сегодняшней жизни уловили люди? Ответ на этот вопрос мог бы объяснить, почему среди самых-самых оказался есенинский «двойник» по образу жизни, Владимир Высоцкий. К тому же про него тоже фильм был сделан. Появление на втором месте Маяковского куда более логично – он больше созвучен ностальгии по советским временам, временам гордости за страну, что бы ни делало ее руководством. Впрочем, если отталкиваться от методов экранизации жизни вышеупомянутых поэтов, то вся первая тройка (по образу жизни, созданному авторами сериалов и экранизаций) – это дань, видимо, все же телевизионному смотрению, а не чтению томиков поэзии любимых авторов на ночь для отдохновения души.

Социологи опрашивали взрослых людей – от 18 лет и старше. Любопытно, что именно среди молодежи Есенин – кумир, как и Александр Блок. Тогда как у людей постарше (25–40 лет) на первое место выходит Высоцкий, который, правда, уже умер к тому времени, как они родились. У 40–55-летних в почете «классические» поэты Анна Ахматова и Марина Цветаева. А вот среди более пожилых – от 55 лет – предпочтения сугубо «шестидесятнические»: Окуджава, Твардовский, Рождественский, Ахмадулина. Почему-то

эти предпочтения выглядят как наиболее правдоподобные и осмысленные, прочувствованные лично. Уходящее поколение помнит, видимо, поэтические праздники свободы у памятника Маяковскому в Москве и в Политехническом.

Опрашиваемые взрослые также подозрительно часто вспоминали сугубо детских поэтов – Агнию Барто, Самуила Маршака. Видимо, на том у них знакомство с современной поэзией и закончилось. А у многих оно и не начиналось: 17 процентов женщин и 23 процента мужчин не сумели назвать ни одного любимого поэта. Им совсем не до стихов, видимо. А зря. ❀