

## PREDGOVOR

Nauka je intelektualna delatnost u kojoj naučni stvaraoci svoje radove objavljuju u nacionalnim i međunarodnim časopisima, koji tako postaju dostupni čitaocima širom planete. I samo pisanje izveštaja deo je naučnog istraživanja, čiji su kriterijumi, standardi i norme veoma strogi. Međutim, te norme pisanja nisu potpuno univerzalne i unificirane. Sa dosta posebnosti i nejasnoća egzistiraju u naučnoj komunikaciji. Iz tih razloga je i postojala potreba za sagledavanjem ovog naučnog područja na nivou monografskog dela. Opravdanje za to se nalazi u stalnoj potrebi upoznavanja mladih naučnih radnika s pravilima pisanja i pripremom rukopisa za objavljivanje, koja se poštuju u međunarodnoj naučnoj zajednici, da bi ih se u naučnoj komunikaciji (pisanju i govornoj) pridržavali.

U tehnici naučnog rada u mnogim domenima ostaje neprevaziđena studija *Kako nastaje naučno djelo* Midhata Šamića. Međutim, način pripreme rukopisa na novim tehnikama – kompjuter, uloga Interneta i sama štampa publikacija – toliko su uznapredovali da ta knjiga, koja je bila „bukvar“ tehnike naučnog rada, danas zahteva nove dopune i drugačije uglove gledanja.

Monografska studija pod naslovom *Akademsko pisanje* rađena je u okviru naučnog projekta *Globalizacija i metateorijske koncepcije pedagoške metodologije*, broj 149049A, iz Programa osnovnih istraživanja Ministarstva za nauku Republike Srbije za period 2006–2010. godina. Sadržaji studije su razvrstani u osam poglavlja osnovnog teksta i u dobroj meri mogu zadovoljiti potrebe naučnih radnika, pre svega studenata master i doktorskih studija i saradnika na univerzitetima i naučnim institutima u području društvenih nauka – i obezbediti izgradnju stila pisanja koji se neguje u naučnim radovima.

Monografiju *Akademsko pisanje* čine poglavlja: *Pristup naučnim informacijama; Naučna i stručna dela; Struktura naučnog dela; Jezik i stil naučnog dela; Dokumentovanje naučnih izvora; Organizacija rukopisa za štampu; Evaluacija naučnog rada i Naučna etika*.

Monografija, pored obaveznih odeljaka: *Literatura i Indeksi*, sadrži i priloge: *Sinonimi u metodologiji naučnog rada; Primeri započinjanja rečenica i pasusa; Vrste i kvantifikacija individualnih naučnoistraživačkih rezultata i Skraćenice u pisanju naučnih radova*.

Sadržaji monografije su oblikovani tako da mlađe naučne radnike upoznaju s osnovnim karakteristikama i procesom izrade naučnog i stručnog dela u naukama o vaspitanju i obrazovanju prema metodološkim standardima i pravilima koji važe u međunarodnoj naučnoj zajednici, sve radi vežbanja i usavršavanja akademskog stila pisanja. Monografija može poslužiti i iskusnijim naučnim radnicima kao kriterijum za preispitivanje primene vlastitih standarda u ovoj intelektualnoj delatnosti.

Autori nemaju nameru da iznete postavke o pisanju postanu recepti za mlađe naučne radnike, nego ih saopštavaju radi lakšeg uklapanja u naučnu komunikaciju. Nadamo se da će sadržaji monografije doprineti da naučni stvaraoci ujednače norme i kriterijume prema svetskim standardima u pisanju naučnih i stručnih dela, te da primene ste-

čena znanja o tom problemu u vlastitoj naučnoistraživačkoj praksi. Verujemo da će ovo delo doprineti lakšim pristupima znanju, boljem naučnom stilu pisanja, posebno višeraznivoj standardizaciji u oblasti naučne metodologije, pre svega u izboru naučnih izvora i izgrađivanju niza sposobnosti naučnih stvaralaca.

Ovako koncipirana monografska studija *Akademsko pisanje*, čiji se sadržaj odnosi na metodologiju izrade naučnog i stručnog dela, sa dovoljno posvećene pažnje upotrebi elektronskih izvora i razvoju sposobnosti akademskog pisanja, može poslužiti i široj akademskoj zajednici, pre svega kao metodološki orijentir za sve one koji se bave naukom i nameravaju objaviti rezultate vlastitih istraživanja i kao osnovna literatura u pripremanju ispita iz studijskog predmeta *Metodologija naučnoistraživačkog rada*.

Monografskom studijom se daje podrška uključivanju mladih naučnih stvaralaca u internacionalnu akademsku zajednicu, omogućuje se da sistemski pristupe pisanju tekstova, analitički čitaju tekstove, argumentovano pišu radove i pravilno ih opremaju naučnim aparatom. Monografija može dobro doći i svima onima kojima su metodološka znanja o izradi naučnih i stručnih radova neophodna u proučavanjima vaspitanja i obrazovanja, pre svega istraživačima, profesorima i saradnicima univerziteta i naučnih instituta, školskim pedagogima, nastavnicima, direktorima škola, asistentima i ostalim entuzijastima u pedagoškoj i drugim naukama.

Autori su svesni da je napredak nauke i tehnike toliko veliki da mnoge „inovacije“ brzo zastarevaju. Zato ovu knjigu treba shvatiti kao podsticaj za stalno praćenje svih dostignuća u domenu nauke u svetu. S te strane, ostajemo otvoreni za svaki dijalog ili primedbu za rešenja u oblasti Metodologije naučnoistraživačkog rada.

Autori koriste i priliku da najsrdačnije zahvale recenzentima ove monografije akademik prof. dr Grozdanki Gojkov, Univerzitet u Beogradu; prof. dr Milanu Matijeviću, Sveučilište u Zagrebu i prof. dr Vidanu Nikoliću, Univerzitet u Kragujevcu. Imali smo posebnu čast da upravo oni pre objavljivanja pročitaju i ocene ovu monografiju. Njihove primedbe i sugestije su nam bile od izuzetno velike koristi.

Beograd, decembar 2007.

*Autori*