
ПРЕДГОВОР

Књига је намењена студентима библиотекарства као уџбеник за предмет Општа историја писма. Општа историја писма је једносеместрални предмет на првој години студија. Наставни програм је модернизован и усклађен са захтевима Болоњске декларације о реформи универзитета.

Општа историја писма проучава настанак и развој писма уопште, са посебним акцентом на најважнија писма кроз историју.

У уџбенику се излаже теорија писма, почев од појма писма, опште науке о писму, па до науке о пореклу, развоју и ширењу писма. Упоредо са тим излажу се хронологија писма, развој и процес фонетизације писама. Обрађена су и специјална писма: Брајево писмо, стенографија, пасиграфија, телеграфија, музичка нотација, кинестографија, кодирано писмо и писање бројева. У посебном поглављу изложени су напори науке да се разреши и прочитају новооткривена, као и заборављена стара писма.

На крају, у посебном делу, дат је историјски преглед материјала за писање, прибора и оруђа за писање и умножавање текстова.

Историја писма се излаже упоредо са историјом уметности, са прегледом утицаја уметничких епоха и праваца на естетику писма (калиграфију). Посебно је обрађен развој рукописног, а посебно типографског (штампаног) писма, укључујући и најновија достигнућа модерне графичке дигиталне технологије.

Како се на просторима Босне и Херцеговине сусрећу четири цивилизацијске културе:јеврејска, хришћанска (западна и источна) и исламска, у наставном плану и програму Факултета, као и у овом уџбенику, заступљени су истовремено садржаји о настанку и развоју писама ових култура са тла Босне и Херцеговине.

Циљ је да студент на првој години студија овлада основним знањима о писму као човековој културној тековини и медијуму за преношење и похрањивање информација.

Уџбеник је структурисан тако да по појединим деловима, а нарочито графичким илустрацијама варијанти писама у етапама развоја појединих писама, може да послужи као практикум за вежбе.