

# Sadržaj

Predgovor .....	5
<b>1. ŠTA ZNAČI STVARANJE ROBNE MARKE? .....</b>	<b>7</b>
Džon Marfi – <i>Interbrand</i>	
Uvod .....	7
Stvaranje robne marke u današnjim uslovima .....	8
Jaka marka .....	9
Značaj robne marke .....	10
Očuvanje vrednosti robne marke .....	11
Proširenje marke .....	12
Marka prodavca na malo .....	15
Životni ciklus marke .....	16
Stvaranje svetske robne marke .....	17
Razvoj nove marke .....	18
Zaključak .....	21
<b>2. ISTORIJA STVARANJA ROBNE MARKE .....</b>	<b>23</b>
Adrijan Rum – <i>The Names Society</i>	
Počeci .....	23
Razvoj kreiranja robne marke .....	25
Razvoj vodećih marki .....	30
Smrt robne marke .....	34
Neke čuvene robne marke .....	34
Jedinstvenost naziva robne marke .....	35
<b>3. RAZVOJ NOVE ROBNE MARKE .....</b>	<b>37</b>
Pamela Robertson – <i>Interbrand</i>	
Zašto uopšte treba razvijati nove proizvode? .....	37
Rizici .....	39
Šta proizvod čini uspešnim? .....	39
Potreba za razlikovanjem .....	40

Proces .....	41
Postavljanje ciljeva .....	42
Razumevanje kretanja na tržištu .....	43
Razumevanje potrošača/mušterija .....	45
Stvaranje ideje .....	46
Uvođenje nove robne marke .....	48
<b>4. RAZVOJ NAZIVA NOVE MARKE .....</b>	<b>49</b>
Suzana Hart – <i>Interbrand</i>	
Zašto je naziv bitan? .....	49
Strateška razmatranja .....	50
Razvoj strategije naziva robne marke .....	52
Razvoj stvaralačkih pojmoveva .....	54
Stvaranje naziva .....	55
Kompjutersko kreiranje naziva .....	55
Stručnjaci za razvoj naziva .....	56
Izbor naziva .....	56
Ispitivanje naziva .....	57
Provera mogućnosti korišćenja zaštitnog znaka .....	58
Da li je rezultat vredan truda? .....	58
Dobar, loš, ružan .....	59
Spektar naziva robne marke .....	60
Zaključci .....	63
<b>5. PAKOVANJE ROBNE MARKE .....</b>	<b>64</b>
Kris Lajtfut – <i>Interbrand</i>	
Ričard Gerstman – <i>Gerstman &amp; Meyers</i>	
Važnost vizuelnog identiteta marke .....	64
Sažeta istorija .....	65
Moderan dizajn pakovanja .....	67
Stvaranje vrhunskog dizajna pakovanja .....	68
Naručivanje dizajna pakovanja .....	69
Davanje uputstava agenciji .....	69
Realizacija .....	70
Grafički elementi .....	73
Strategija repozicioniranja .....	74

Pogled u budućnost .....	75
Rezime i zaključci .....	75
<b>6. ISTRAŽIVANJE ROBNE MARKE .....</b>	<b>77</b>
Katriona Kembel – <i>Interbrand</i>	
Uvod .....	77
Koliko je uspešna moja marka? .....	77
Uloga istraživanja u uvođenju nove marke .....	80
Ispitivanje specifičnih komponenti marke .....	81
Rezime .....	84
<b>7. RAZVOJ KORPORATIVNE ROBNE MARKE ..</b>	<b>85</b>
Sajmon Motram – <i>Interbrand</i>	
Uspon korporativne marke .....	85
Arhitektura marke i akcioni plan prenošenja .....	87
Identitet korporativne marke .....	89
Upravljanje korporativnom markom .....	90
Budućnost korporativne robne marke .....	92
Vizija i svrha korporacije .....	93
Nove organizacije .....	95
<b>8. ROBNA MARKA</b>	
<b>KAO INTELEKTUALNA SVOJINA .....</b>	<b>97</b>
Dženet Fog – <i>Markforce Associates</i>	
Šta je zaštitni znak? .....	97
Šta može da se registruje? .....	97
Izbor novih zaštitnih znakova .....	98
Proces traganja za zaštitnim znakom .....	99
Registrovanje zaštitnih znakova i značaj registracije .....	100
Postupak registrovanja .....	101
Zaštita i praćenje zaštitnih znakova .....	102
Pravilna upotreba zaštitnih znakova .....	103
Nadgledanje zaštitnog znaka .....	103
Pravno dejstvo britanskog zakona o zaštitnim znakovima iz 1994. godine .....	104
Kretanja u Evropi .....	105
Zaključak .....	108

<b>9. KOMERCIJALNO KRIVOTVORENJE .....</b>	109
Vincent Karatu – <i>Carratu International</i>	
Uvod .....	109
Istorijski pregled .....	110
Lažni falsifikati .....	112
Prenošenje prava proizvodnje .....	112
Ekonomска šteta od komercijalnog krivotvorenja ..	113
Situacija u zakonodavstvu .....	113
Trenutna situacija .....	114
Krvotvoreni proizvodi .....	115
Rizični proizvodi .....	115
Nerizični proizvodi .....	117
Video piraterija .....	118
Kompjuterska piraterija .....	120
Pravni lek .....	121
Praktični koraci .....	124
Grupe za međusobnu saradnju .....	125
Zaključci .....	125
<b>10. ROBNA MARKA</b>	
<b>KAO FINANSIJSKA VREDNOST .....</b>	126
Aleks Bečelor – <i>Interbrand</i>	
Uvod .....	126
Aktiva i finansijski izveštaji .....	126
Spajanje preduzeća i vrednost robne marke .....	129
Robna marka i bogatstvo .....	130
Koliki je obim tog bogatstva? .....	132
Zaključak .....	135
<b>11. IZDAVANJE LICENCE</b>	
<b>ZA KORIŠĆENJE ROBNE MARKE .....</b>	137
Rejmond Perije – <i>Interbrand</i>	
Vrednost robne marke kao komercijalna stvarnost ..	137
Izdavanje licenci za korišćenje intelektualne svojine .....	137
Izdavanje licence za korišćenje zaštitnog znaka ..	140

Izdavanje internih licenci .....	141
Centralizovanje zaštitnih znakova .....	142
Uloga internih licenci .....	143
Poreske olakšice	
proistekle od izdavanja internih licenci .....	146
Uporedivi metodi transakcija .....	148
Zaključak .....	149
<b>12. ROBNA MARKA KAO FRANŠIZA .....</b>	<b>158</b>
Endru Tejlor – <i>Potpredsednik i generalni direktor kompanije McDonald's u Velikoj Britaniji</i>	
Uvod .....	158
„Industrija“ franšiza .....	158
Šta znači franšiziranje? .....	158
Pristup McDonald'sa – Kako je sve počelo .....	160
„Elan i predanost radu“ .....	161
Razvoj svetskog franšizerskog posla .....	163
Udruženi rad .....	164
„Delovati lokalno“ .....	166
Obostrano razumevanje .....	167
Franšiziranje i budućnost .....	168
<b>13. STVARANJE MEĐUNARODNE ROBNE MARKE .....</b>	<b>169</b>
Viljam G. Tragos – <i>Potpredsednik i generalni direktor kompanije TBWA International</i>	
Razvoj međunarodne i regionalne robne marke ..	170
Prednosti međunarodne robne marke .....	173
Prednosti regionalne robne marke .....	174
Tajna međunarodne marke: uspeh votke „apsolut“ ..	177
Upravljanje raznorodnim delatnostima .....	179
Seagram: Studija slučaja .....	179
Nissan: Studija slučaja .....	181
Kakav pristup vama odgovara? .....	182
Zaključci .....	184

<b>14. RAZVOJ ROBNE MARKE U EVROPSKOJ UNIJI .....</b>	185
Džon Mari – <i>Mars</i>	
Obim i ograničenja jedinstvenog tržišta .....	186
Okvir razvoja robne marke	
i njegova primena širom Evropske unije .....	197
Studije slučajeva .....	202
Zaključak .....	206
<b>15. UPRAVLJANJE MALOPRODAJNOM MARKOM .....</b>	207
Majkl Džari – <i>Kompanija OC &amp; C</i>	
Endru Vajlmen – <i>Kompanija OC &amp; C</i>	
Da li je to moguće?	
Da li su maloprodajna preduzeća zaista „marke“? ..	207
Sistem „uradi to“	
– organizovanje menadžmenta marke .....	214
Rezime .....	218
<b>16. RAZVOJ MARKE POLUPROIZVODA .....</b>	219
Džo Poup – <i>ENZA</i>	
Dejvid Kalvik – <i>Ernst &amp; Young</i>	
Džo Keneli – <i>Ernst &amp; Young</i>	
Uvod .....	219
Da li se mogu razviti robne marke poluproizvoda? ..	220
Čemu služi marka poluproizvoda? .....	223
Elementi razvoja robne marke poluproizvoda .....	224
Primer marke „ENZA“ .....	232
Da li se razvoj marki poluproizvoda isplati? .....	237
<b>17. RAZVOJ ROBNE MARKE U FARMACEUTSKOJ INDUSTRIJI .....</b>	238
Endi Miligen – <i>Interbrand</i>	
Uvod .....	238
Značaj upečatljivih naziva robnih marki .....	240
Svetski naziv robne marke .....	241
Stepeni u kreiranju naziva novog leka .....	241
Stvaranje i razvoj naziva nove robne marke .....	242

## *sadržaj*

---

Značaj snažnog identiteta robne marke .....	244
Glavni činioci identiteta	
farmaceutske robne marke .....	245
Način čuvanja kao sastavni deo robne marke .....	245
<b>18. OŽIVLJAVANJE I PROŠIRENJE</b>	
<b>ROBNE MARKE .....</b>	248
Dejvid Endru – <i>Interbrand</i>	
Uvod .....	248
Spoznajte sami sebe .....	249
Proširite vidike .....	250
Uočite promene .....	252
Prepoznajte suštinske vrednosti i iskoristite ih .....	253
Uvećajte vrednost svoje imovine .....	257
Prenošenje imidža .....	259
Zaključak .....	260
<b>19. UPRAVLJANJE ROBNOM MARKOM .....</b>	262
Endru Set – <i>Company The Added Value</i>	
Principi upravljanja robnom markom .....	262
Sistem upravljanja robnom markom .....	263
Promene u svetskom i nacionalnom okruženju .....	264
Odgovornost za robnu marku: kome ona pripada? .....	265
Najbolji način upravljanja robnom markom .....	268
Pronalaženje konkurenčkih prednosti .....	269
Uloga najvišeg rukovodstva .....	270
Korporativna kultura i vizija – ključni činioci .....	272
Robna marka – stalan izvor prednosti .....	273
<b>20. BUDUĆNOST ROBNE MARKE .....</b>	275
Suzana Hart – <i>Interbrand</i>	
Promene u „markorarhiji“ .....	275
Šta se dogodilo sa markom potrošne robe? .....	276
Od proizvoda do ljudi .....	278
Marka usluga .....	279
Visokotehnološka marka .....	280

## *robna marka*

---

Razvoj netradicionalne robne marke .....	280
Svetska marka .....	282
Uvođenje nove marke .....	283
Rizik i ugled robne marke .....	283
Robna marka i društvo .....	284
Literatura .....	287
Indeks .....	289
Sadržaj .....	305