TABLE DES MATIERES

| DOSSIER I VACANCES, RENTREE, LOISIRS | 10 |
|--|----------------------------|
| Une belle Alsacienne: Strasbourg L'adjectif indéfini: quel que Révision: c'est qui, c'est que; le passif; l'article partitif; le pronom indéfini «on»; l'accord du participe passé | 12 15 16 16 17 |
| Souvenirs d'un écolier français Les valeurs stylistiques des temps et des modes (présent-imparfait) Révision: les pronoms personnels toniques; les adjectifs et les pronoms possessifs; le passé composé | 19 22 23 |
| Un week-end dans la vie d'Isabelle Les subordonnées relatives Révision: les verbes pronominaux; | 24 29 30 |
| L'argent c'est tout, l'argent c'est rien Le style direct — le style indirect | 30 35 36 |
| DOSSIER II ECOLE, CHOIX D'UN METIER | 37 |
| Bonaparte à Toulon L'hypothèse relative au passé Révision: le pronom personnel-objet direct | 39 43 44 |
| Catherine Destivelle Les circonstancielles de conséquence Révision: l'infinitif et l'impératif: les prépositions | 45 51 51 |
| Le choix d'une carrière Le participe présent — adjectif ou adjectif verbal; L'infinitif passé Révision: l'imparfait et le passé simple; la négation | 53 58 58 |
| La Tour célèbre l'année Eiffel Le participe passé-adjectif verbal Révision: le passif; la comparaison des adjectifs | 59 63 64 |
| DOSSIER III VIE SOCIALE | 67 |
| Sacrifice d'une mère Le futur antérieur Révision: pour + infinitif; les adverbes en — ment; le discours indirect | 69 73 73 |
| Et en famille comment en va? La concordance des temps Révision: les mots indéfinis | 74 78 79 |
| La cigale et Le Fourmi | 80 84 85 |

| Land Control of the C | |
|--|-------------------|
| Jules et Jim Le présent du subjonctif Révision: le discourse indicate le | 85 |
| Révision: le discours indirect; les pronoms personnels-objets directs et indirects; | 91 |
| DOSSIER IV PRESSE, RADIO, TELEVISION | 02 |
| La presse moderne | 93 |
| L'interrogation totale; l' interrogation partielle | 95 99 100 |
| Télévision – état dans l'état | 100 |
| Le participe présent et le gérondif; Révision: les mots indéfinis; l'interrogation et la négation | 101 105 106 |
| Un qui fait la pluie et le beau temps La subordonnée complément d'objet direct ou indirect Révision: les prépositions; le futur simple | 107 112 112 |
| La domotique france à votre post- | 112 |
| La domotique frappe à votre porte Le pluriel des mots composés: Révision: le présent du subjonctif | 114 119 120 |
| | - |
| QUATRE POINTS DE L'ECONOMIE FRANÇAISE | 121 |
| La vente du blé | 121 |
| L'ordre d'utilisation des pronoms personnels Révision: les pronoms adverbiaux en et et l'activité | 123 |
| Révision: les pronoms adverbiaux en et y; l'article partitif; | 128 |
| Les vins de France — commo d'est | 129 |
| Les vins de France — oeuvre d'art | 130 135 135 |
| Les trois «C» de la Normandier sidea salvad | 100 |
| Révision: le superlatif: le passif: le passi | 137 143 |
| -averendax, ies pronoins relatifs | 144 |
| L B2DIf Be fait one to main. | 177 |
| Le présent du subjonetif (notion de l'avenir) Révision: les prépositions: la mise en relief | 145 151 |
| Teller | 152 |
| DOSSIER VI | |
| HISTOIRE ET CIVILISATION FRANÇAISES | 155 |
| Emblèmes de la France | |
| Les circonstancielles de temps | 157 161 |
| Révision: les adjectifs verbaux; l'emploi de la préposition de | 162 |
| a prise de la Rastillo | |
| | 162 |
| Révision: le passif | 168 170 |
| a naissance de Poris | 170 |
| es circonstancielles de cause | 170 |
| Révision: les pronoms adverbiaux: | 175 |
| | 175 |
| es monuments aux générations à venir | 177 |
| évision: l'article partitif: le propon in 455 | 181 |
| émonstratifs; les adjectifs qualificatif (pluriel) | 100 |
| (pluner) | 182 |