



Europske maštarije

Sva ova zbivanja oko nas i Europske Unije imaju ponešto iracionalno, nestvarno u sebi. Na način kao kada čitate prozu Gabriela Garcie Márqueza i u sve vjerujete, opušteno opijeni maštajama, prihvatače priču zdravo za gotovo iako cijelo vrijeme znate da se radi o fantaziji i metaforama koje tek reinterpretirane daju pravu sliku. Tako mi nekako djeluje i kada slušamo koliko nas novca čeka u raznim fondovima, kako će nam se na pladnju ponuditi novo veliko tržište, kako će se radna snaga slobodno kretati i zapošljavati gdje poželi, a onima koji budu radili izravno u tijelima EU teći će med i mljeko...

Dok smo živjeli u Jugi, Europska Unija nije imala ništa više od Commonwealtha - neka apstraktna interesna udruga država o kojoj učimo na satovima zemljopisa ili gospodarstva, pokušavajući naštrebati imena svih članica, ne razmišljajući puno više koji je dublji smisao i cilj takvog udruživanja. Prvi put da me ideja ujedinjene Europe "dirmula" dogodilo se sasvim banalnim povodom - na finalnom natjecanju Eurovizije 1990. godine, održanom u Zagrebu; pobijedio je Toto Cutugno s pjesmom "Insieme: 1992" (doista je bizaran podatak da je Talijanima, koji su imali veliki utjecaj na našu popularnu glazbu u prošlom stoljeću i kao takve smo ih iznimno cijenili, bila to tek druga eurovizija pobjeda nakon 1964. godine). S jedne strane ozračje raspada naše bivše države, snovi o samostalnoj Hrvatskoj, i istovremeno iščekivanje velikog ujedinjenja Europe 1992., o kojem govori pjesma pobjednica zagrebačkog natjecanja - sve neki beskraini valovi optimizma. A onda je slijedilo sve što već znate, potom naš dugotrajni boravak u predvorju EU, čekanje pred vratima koja su se svako malo otvarala: mi bismo veselo poskočili, ali nijednom nismo bili na redu - sve do sada. I tako, prošla su više od dva desetljeća; malo ih je uopće i preostalo zainteresiranih za ulazak u EU. Za utjehu - barem po tom pitanju nismo najgori; ima ih još pred vratima koja se ovaj put otvaraju samo za nas. No nitko nije ulazio s manje pompe i manje vjere da nas čekaju neke velike promjene. Do sada je vrijedilo pravilo da nova članica može barem računati na kratkotrajni rast gospodarstva potaknut

već samim ulaskom u Uniju, ali za nas ni to nije izvjesno. Dubina krize u koju smo zapali ne dozvoljava nam tako lako i jeftino izvlačenje iz giba.

Ali pustimo državne probleme i visoku politiku; pragmatičnije je upitati se što informatičarima i općenito korisnicima računala, svakome od nas, donosi ulazak u EU. Opširnu temu s odgovorima na ta pitanja priredio je naš suradnik Vojković, inače pravnik po struci.

Zanimljivo je da imamo i dva teksta o jednoj te istoj temi, napisana s potpuno drugačijim dojmovima. Radi se najnovijoj verziji Internet Explorera 10 namijenjenog korištenju na Windowsima 7 (dosad je IE 10 radio samo na Windowsima 8). Oleg se nakon dugo vremena (oni koji nas duže čitaju, pamte da je još devedesetih godina pisao redovito baš o *browsermu*) dohvatio IE-a i u svom je stilu istresao žuč u kolumni jer mu nije uspjela konekcija prema jednoj starijoj verziji MS SharePointa. S druge je strane Gračanin, koji o preglednicima za nas piše posljednjih godina, u svojoj recenziji iskazao zadovoljstvo i umjereni polhvalio IE 10. Ako želite i sami isprobati kako radi IE 10, to vam neće biti nikakav problem jer se nalazi na ovomjesečnom DVD-u, i to čak u engleskoj i hrvatskoj verziji, pa birajte koja vam više odgovara.

Temu broja posvetili smo *all-in-one* računalima, čija je ponuda sve bogatija, pa se baš i nije lako snaći među raznim modelima. Dodatan nam je motiv bio i testiranje novih iMacova, koje još dosad nismo imali na testu. Davor je sva pristigla računa računa *benchmarkirao*, pa smo na kraju dobili dosta dobru sliku tko što nudi i za kakve je zadatke sposobno pojedino računalo.

Vrlo ste pozitivno reagirali na novu rubriku Znanost i tehnologija, uvedenu prošlog mjeseca. Pohvale su potaknule Dragu, koji uređuje taj segment, da ovaj put pripremi još više materijala, za veći broj stranica!

U dijelu o igrama pažnju zaslužuje Vrdeljin osvrta na Legends of Dawn, domaći RPG naslov. Zanimljivo je da se razvoj te igre dijelom financirao novcem prikupljenim preko Kickstartera (rijetka pojava u nas), a distribuirat će se preko Steama. Kako im je to uspjelo - pročitajte u Bugu! ■

Što informatičarima i općenito korisnicima računala, svakome od nas, donosi ulazak Hrvatske u EU?