

## Premessa

Incoraggiati dall'ottima accoglienza riservata all'edizione di *Nuovo Progetto italiano 1*, vi proponiamo *Nuovo Progetto italiano 2*, un libro più aggiornato e completo, frutto di una ponderata e accurata revisione, resa possibile grazie al prezioso feedback di tanti colleghi e colleghe che hanno usato il libro. In questa Nuova edizione si sono tenute presenti le esigenze nate dalle teorie più recenti e dalla realtà che il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue e le certificazioni d'italiano hanno portato. Questo facendo tesoro di tutto ciò che gli approcci e i metodi precedenti hanno dato all'insegnamento delle lingue.

La lingua moderna, le situazioni comunicative arricchite di spontaneità e naturalezza, il sistematico lavoro sulle quattro abilità, la presentazione della realtà italiana attraverso testi mirati sulla cultura e la civiltà del nostro Belpaese, articoli tratti dai maggiori quotidiani e periodici italiani, il maggior utilizzo di materiale autentico, l'impaginazione moderna e accattivante fanno di *Nuovo Progetto italiano 2* uno strumento didattico equilibrato, efficiente e semplice nell'uso. Un manuale alleggerito nelle prime unità per rendere il passaggio dal livello elementare a quello intermedio più naturale, grazie anche ad attività di reimpiego che riprendono alcuni punti trattati in *Nuovo Progetto italiano 1*.

Noterete che l'intero *Libro dello studente* è un costante alternarsi di elementi comunicativi e grammaticali, allo scopo di rinnovare continuamente l'interesse della classe e il ritmo della lezione, attraverso attività brevi e motivanti. Riguardo alle attività e agli esercizi, si è scelto di privilegiare soprattutto le tipologie più usate nelle certificazioni per i livelli B1-B2 del Quadro Comune Europeo. Si è cercato, allo stesso tempo, di semplificare e "smitizzare" la grammatica, lasciando che sia l'allievo a scoprirla, per poi metterla in pratica nelle varie attività comunicative. Attività che lo mettono ancora di più al centro della lezione, protagonista di un "film" di cui noi insegnanti siamo registi. Ecco, *Nuovo Progetto italiano 2* potrebbe esser visto come il copione su cui basare il vostro "film"...

### La Nuova edizione

*Nuovo Progetto italiano 2* è ancora più moderno dal punto di vista metodologico, più comunicativo e più induttivo: l'allievo è costantemente sollecitato a scoprire i nuovi elementi, grammaticali e non. Ogni unità è stata suddivisa in sezioni per facilitare l'organizzazione della lezione. Altri cambiamenti hanno riguardato i contenuti grammaticali: alcune forme, selezionate in base a un'accurata ricerca, sono state spostate in Appendice. Un'altra importante novità è data dalle pagine di cui si è arricchita ciascuna unità del *Libro dello studente*: una pagina iniziale di attività preliminari (*Per cominciare...*) e una pagina finale con brevi esercitazioni (*Autovalutazione*). Inoltre, sono presenti dei brani audio autentici e più attività di comprensione orale mentre i dialoghi, registrati da attori professionisti, sono più naturali, spontanei e meno lunghi. Un'altra novità sono le interviste autentiche incentrate su alcuni argomenti delle unità. C'è una maggiore coerenza tra il lessico del *Libro dello studente* e quello contenuto nel *Quaderno degli esercizi* che presenta attività meno lunghe, più varie e nuovi test finali. Le illustrazioni sono state rinnovate con foto nuove, più naturali e con simpatici disegni; allo stesso tempo una grafica più moderna, ma più chiara, facilita la consultazione.

### La struttura delle unità (per maggiori suggerimenti si veda la *Guida per l'insegnante*)

- La pagina introduttiva di ogni unità (*Per cominciare...*) ha lo scopo di creare negli studenti l'indispensabile motivazione iniziale attraverso varie tecniche di riflessione e coinvolgimento emotivo, di preascolto e ascolto.
- Nella prima sezione dell'unità, l'allievo legge e/o ascolta il brano registrato e verifica le ipotesi formulate e le risposte date nelle attività precedenti. Questo tentativo di capire il contesto porta ad un'inconscia comprensione globale degli elementi nuovi. Alcuni dialoghi introduttivi sono presentati in maniera più motivante, attraverso il ricorso a differenti tipologie, in modo da rendere più partecipe lo studente durante l'ascolto.
- Il dialogo introduttivo è spesso seguito da un'attività, che analizza le espressioni comunicative (modi di dire, espressioni idiomatiche), nella quale si invita lo studente a scoprirle in maniera induttiva e senza estrarle dal loro contesto.
- In seguito, lo studente prova a inserire le parole date (verbi, pronomi, preposizioni ecc.) in un dialogo simile, ma non identico, a quello introduttivo. Lavora, quindi, sul significato (condizione necessaria, secondo

le teorie di Krashen, per arrivare alla vera acquisizione) e inconsciamente scopre le strutture. Un breve riassunto, da svolgere preferibilmente a casa, rappresenta la fase finale di questa riflessione sul testo.

- A questo punto l'allievo, da solo o in coppia, comincia a riflettere sul nuovo fenomeno grammaticale cercando di rispondere a semplici domande e completando la tabella riassuntiva con le forme mancanti. Subito dopo, prova ad applicare le regole appena incontrate esercitandosi su semplici attività orali. Un piccolo rimando indica gli esercizi da svolgere per iscritto sul *Quaderno degli esercizi*, in una seconda fase e preferibilmente a casa.
- Le funzioni comunicative e il lessico sono presentati con gradualità, ma in maniera tale da far percepire allo studente un costante arricchimento espressivo delle proprie capacità di produzione orale. Gli elementi comunicativi vengono presentati attraverso brevi dialoghi o attività induttive e poi sintetizzate in tabelle facilmente consultabili. I *role-plays* che seguono possono essere svolti sia da una coppia davanti al resto della classe oppure da più coppie contemporaneamente. In entrambi i casi l'obiettivo è l'uso dei nuovi elementi e un'espressione spontanea che porterà all'autonomia linguistica desiderata. Ogni intervento da parte dell'insegnante, quindi, dovrebbe mirare ad animare il dialogo e non all'accuratezza linguistica. Su quest'ultima si potrebbe intervenire in una seconda fase e in modo indiretto e impersonale.
- I testi di *Conosciamo l'Italia* possono essere utilizzati anche come brevi prove per la comprensione scritta, per introdurre nuovo vocabolario e, naturalmente, per presentare vari aspetti della realtà italiana moderna. Si possono assegnare anche come attività da svolgere a casa.
- L'unità si chiude con la pagina dell'*Autovalutazione* che comprende brevi attività soprattutto sugli elementi comunicativi e lessicali dell'unità stessa, così come di quella precedente. Gli allievi hanno a disposizione le chiavi, ma non sulla stessa pagina, e dovrebbero essere incoraggiati a svolgere queste attività non come il solito test, ma come una revisione autonoma.

## Il CD-ROM

*Nuovo Progetto italiano* è probabilmente l'unico manuale d'italiano che comprende un CD-ROM interattivo senza costi aggiuntivi. Il CD-ROM di *Nuovo Progetto italiano 2*, un innovativo supporto multimediale che completa e arricchisce il materiale cartaceo, offre tante ore di pratica supplementare. Inoltre, grazie all'alto grado di interattività e, di conseguenza, ad uno studio più attivo e autonomo, l'allievo è costantemente motivato. Il CD-ROM permette di seguire il percorso *Esercizi extra*, attività completamente nuove rispetto al *Quaderno degli esercizi*, di ottenere un feedback incoraggiante, una valutazione e, in qualsiasi momento, di stampare la propria pagella. L'allievo può, inoltre, percorrere i contenuti del manuale anche per brani audio (tutti i brani del libro), fenomeni grammaticali, elementi comunicativi o di civiltà.

## I materiali extra

Tra i materiali extra che completano *Nuovo Progetto italiano 2*, ricordiamo: le *Attività online*, cui rimanda un apposito simbolo alla fine di ogni unità, presenti sul sito di Edilingua ([www.edilingua.it/progetto](http://www.edilingua.it/progetto)) e rivolte a tutti coloro che vogliono approfondire la conoscenza non solo della lingua, ma anche degli aspetti socioculturali dell'Italia di oggi; la *Guida per l'insegnante* che, oltre a idee e suggerimenti pratici, comprende prezioso materiale da fotocopiare, giochi e così via.

Buon lavoro!

Gli autori

## Legenda dei simboli



Attività in coppia



Situazione comunicativa



Produzione orale libera



Produzione scritta



Ascoltate la traccia n. 12  
del CD audio o del CD-ROM



Nel *Quaderno degli esercizi*  
fate l'esercizio 10



Andate a [www.edilingua.it/progetto](http://www.edilingua.it/progetto)  
e fate le attività online