

SADRŽAJ

PREDGOVOR.....	9
----------------	---

I METODOLOGIJA DRUŠTVENIH NAUKA I METOD.....11

1. ŠTA JE METODOLOGIJA A ŠTA METOD?.....11	
<i>Određenje metodologije</i>	11
<i>Određenje metoda – pojam naučnog metoda</i>13	
1.1. Tri aspekta naučnog metoda	14
1.2. Vrste naučnih metoda	15
1.3. Metodski postupak.....	16
2. NAUKA I UNIVERZALNI NAUČNI PRINCIPI	18
<i>Šta je nauka?</i>	18
<i>Na kojim principima se gradi naučno saznanje?</i>	20
3. NAUČNA SEMANTIKA	23
4. FORME NAUČNOG MIŠLJENJA	23
5. SAZNAJNI CILJEVI	24
6. TEORIJSKO-METODOLOŠKI PRISTUPI – POLAZNI OKVIR ISTRAŽIVANJA.....	29
6.1. Pozitivizam i neopozitivizam	30
6.2. Istorizam (fenomenološki pristup)	32
6.3. Dijalektički pristup	34

II PRIPREMANJE ISTRAŽIVANJA: PROJEKTOVANJE NAUČNOG ISTRAŽIVANJA.....37

1. POJAM I VRSTE ISTRAŽIVANJA	37
2. FAZE PROCESA ISTRAŽIVANJA	40

3. PROJEKTOVANJE ISTAŽIVANJA – ŠTA ZNAČI PROJEKTOVATI ISTAŽIVANJE?	41
3.1. Nacrt naučne zamisli	43
3.1.1. Formulacija problema	44
<i>Stav o strukturnim činiocima problema</i>	44
<i>Stav o funkcionalnim činiocima problema</i>	45
<i>Stavovi o uzročno-posledičnim odnosima.</i>	45
3.1.2. Predmet istraživanja	45
<i>Teorijsko određenje predmeta</i>	46
<i>Operacionalizacija predmeta</i>	46
3.1.3. Ciljevi istraživanja	47
3.1.4. Hipotetički okvir istraživanja	48
<i>Indikatori</i>	49
<i>Konstante i varijable</i>	50
3.1.5. Način istraživanja predmeta	50
<i>Teorijsko-metodološki pristup istraživanju</i>	51
3.1.5.1. <i>Prikupljanje činjeničnog materijala</i>	51
<i>Opštenaučne metode</i>	51
<i>Osnovne posebne metode</i>	52
<i>Opšte metode zasebnih nauka</i>	53
<i>Metode za prikupljanje podataka</i>	53
<i>Kriterijum izvornosti podataka</i>	54
<i>Kriterijum oficijelnosti izvora podataka</i>	54
<i>Kriterijum javnosti podataka</i>	55
<i>Kriterijum dolaska do podataka</i>	55
<i>Vrste izvora podataka</i>	55
3.1.5.2. <i>Sređivanje i prikazivanje podataka</i>	56
<i>Metode za sređivanje i prikazivanje podataka</i>	56
<i>Plan obrade podataka</i>	56
<i>Kontrola podataka</i>	56
<i>Plan sređivanja podataka po zajedničkim</i> <i>ili srodnim obeležjima i formiranje modaliteta podataka</i>	57
<i>Krucijalno svojstvo</i>	58
<i>Principi i postupci pri izradi klasifikacije</i>	58
<i>Skaliranje</i>	59
<i>Šifriranje podataka</i>	59
<i>Plan prebrojavanja po sociodemografskim obeležjima,</i> <i>ukrštanja i tabeliranja</i>	60

3.1.5.3. Analiza i tumačenje podataka.....	61
Metode analize i tumačenja podataka	62
Planiranje analize i tumačenja podataka	62
3.1.6. Naučna i društvena opravdanost istraživanja	65
3.2. Plan provere hipoteza, zaključivanja, izrade izveštaja i korišćenja rezultata istraživanja	66
Planiranje provere hipoteza	66
Planiranje zaključivanja i izrade izveštaja	67
Planiranje korišćenja rezultata istraživanja	68
3.3. Planovi istraživanja	68
Terminski plan	68
Plan kadrova	69
Plan sredstava	70
III NEPOSREDNO ISTRAŽIVANJE POJAVA	71
1. IZBOR SARADNIKA.....	71
2. PRELIMINARNO ISTRAŽIVANJE	72
3. PRIKUPLJANJE PODATAKA	73
3.1. Posmatranje	74
Vrste posmatranja	75
3.2. Ispitivanje.....	77
Vrste ispitivanja	78
3.3. Eksperiment.....	79
3.4. Metod studije slučaja.....	82
3.5. Analiza dokumenata	83
4. SREĐIVANJE I PRIKAZIVANJE PRIKUPLJENIH PODATAKA	84
4.1. Klasifikacija	85
4.2. Merenje	86
4.3. Statističke metode	87
4.4. Sociometrijska metoda	90
4.5. Analiza sadržaja	93
4.6. Analiza prikupljenog materijala (podataka)	94
4.7. Uporedni metod	97
4.8. Metod multivarijantne analize.....	98

5. ZAVRŠNA FAZA ISTRAŽIVANJA: ZAKLJUČIVANJE, IZRADA IZVEŠTAJA I UPOTREBA REZULTATA ISTRAŽIVANJA.....	98
IV PISANJE NAUČNOG RADA	101
1. ŠTA TREBA DA ZNAMO PRE NEGO POČNEMO DA PIŠEMO NAUČNI RAD?.....	101
2. PRIPREMA ZA POČETAK PISANJA.....	103
3. DEFINISANJE STRATEGIJE PISANJA – ORGANIZOVANJE I PLANIRANJE	106
4. BIBLIOTEKA I RAČUNAR – NEIZOSTAVNI PRIJATELJI PISANJA	108
5. PISANJE REZIMEA	110
6. PRIKAZI RADOVA DRUGIH AUTORA.....	111
7. ŠTA SU ESEJI I KAKO IH PISATI?.....	112
8. DA LI TREBA RAZLIČITO PISATI NA OSNOVICI KVANTITATIVNIH I KVALITATIVNIH ISTRAŽIVANJA?	114
9. IZABERITE ODGOVARAJUĆI NASLOV	116
10. KORIŠĆENJE CITATA, PARAFRAZIRANJE I KOMENTARI	117
<i>Naćini citiranja</i>	118
<i>Parafraziranje autora</i>	122
<i>Komentarisanje</i>	125
<i>Bibliografija.....</i>	125
11. FUSNOTE	127
12. KOMBINOVANJE FUSNOTA I NAVOĐENJA CITIRANE LITERATURE U TEKSTU	129
13. ŠTA TREBA IZBEGAVATI U PISANJU?	129
14. REVIZIJA TEKSTA	130
BIBLIOGRAFIJA.....	133