

---

## UVOD

---

Kompozicija podjele diplomskog rada se sastoji od uvodnog djela, glavnog djela rada koji se sastoji od šest cjelina, zaključka i literature.

Prvu cjelinu čini historijski razvoj prekršaja koji nam govori o prekršaju kao jednoj vrsti nedozvoljenog ljudskog ponašanja kao i naukama sa kojima graniči. Prekršaji su smatrani naročitim deliktima nepokoravanja prema naredbama gradskih vlasti, ali su sistematizovani u okviru drugih krivičnih odredaba koje su samostalno propisivale gradske vlasti.

Druga cjelina se sastoji od zadatka i predmeta prekršajnog prava. Govori nam koji su to uslovi prema kojima se podliježe prekršajnoj odgovornosti, odnosno koje je ponašanje predviđeno kao prekršaj kao i sankcije koje se izriču učiniocu prekršaja.

Treća cjelina nam govori o izvorima prava. Tačnije, govori da je to vrsta pravnih propisa u kojima su pravila i sadržina prekršajnog prava.

Četvrta cjelina predstavlja pravnu prirodu prekršaja i zakonsku definiciju prekršaja, kao i njegova bitna obilježja u odnosu na druga nedopuštena i kažnjiva ponašanja. Zakonska definicija nam daje suštinu prekršaja ističući njegova obilježja pomoću kojih prekršaj razlikujemo od drugih vrsta delikata.

Peta cjelina predstavlja obilježja prekršaja. Da bi postojao prekršaj potrebno je da postoje obilježja koja ukazuju kakva je to vrsta prekršajnog delikta.

Šesti dio je srž diplomskog rada, koji govori o toku prekršajnog postupka, kako se pokreće, ko su stranke, pred kim se postupak vodi kao i način vođenja postupka.

Na kraju rada nalazi se zaključak i literatura u kojoj smo naveli korištene udžbenike kao i zakone koji su bili korišteni u pisanju diplomskog rada.