

ПРЕДГОВОР

Писање уџбеника, помоћног уџбеника или скрипте веома је сложен и одговоран задатак у научној дисциплини. То припада основним обавезама универзитетских наставника према студентима. Међутим, ова врста делатности је нешто иза нас, а у протекле две деценије општа оријентација је на писање монографија које се баве појединим проблемима, појавама и категоријама, као резултатима истраживања, што даје допринос развоју науке и научне мисли, али и образовне праксе у целини.

Скрипта (књига) УВОД У СОЦИОЛОГИЈУ је настала на основу предавања која је аутор држао на Шумарском факултету Универзитета у Београду. Она има одређену намену, то јест да послужи студентима у припреми испита, јер је њена структура, углавном, прилагођена наставном плану и програму Шумарског факултета Универзитета у Београду.

У поређењу са претходним издањима, дошло је до реструктурирања и допуна неких делова али и уз укључивање сасвим нових текстова који се односе на ГЛАВУ IV (ДРУШТВО И ДРУШТВЕНЕ ПРОМЕНЕ), ГЛАВУ VII (ДРУШТВЕНЕ ГРУПЕ - ПОЈАМ И КЛАСИФИКАЦИЈА), ГЛАВУ VIII (ОБЛИЦИ ДРУШТВЕНЕ СВЕСТИ), ГЛАВУ X (ДЕМОКРАТИЈА И ПАРТИЦИПАЦИЈА), ГЛАВУ XI (ЕКОЛОГИЈА И ДРУШТВО), ГЛАВУ XII (СОЦИОЛОГИЈА ЗАШТИТЕ И УНАПРЕЂИВАЊЕ ЧОВЕКОВЕ РАДНЕ И ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ).

Захвалан сам колегама и пријатељима који су ми својим примедбама и сугестијама помогли да уобличим и презентујем ову материју. Посебно ми је била драгоцену стручну помоћ коју су ми пружили рецензенти др Слободан Јакшић, редовни професор Факултета политичких наука у Београду и др Живко Марковић, редовни професор Шумарског факултета у Београду.

28. јануар 1998.

AUTOR

ПРЕДГОВОР ЧЕТВРТОМ ИЗДАЊУ

Будући да је треће издање УВОД У СОЦИОЛОГИЈУ исцрпљено за непуну годину дана од изласка из штампе, аутор није био у могућности да учини неке значајније измене и допуне текста. Због тога је ово издање истоветно са претходним.

Радећи на припреми и наредног издања, аутор ће бити у могућности да преради и допуни овај уџбеник, уважавајући при том све добронамерне сугестије и примедбе колега и студената.

28. јануар 2000.

AUTOR