

## САДРЖАЈ

Предговор првом издању (Павле Ивић) . . . . .	5
Предговор другом издању (Бранислав Брборић и Иван Клајн) . . . . .	7

### 0. СТАНДАРДНИ ЈЕЗИК И ЈЕЗИЧКИ СТАНДАРД (Бранислав Брборић)

Актуелне ретроспективе . . . . .	11
Актуелне реалије . . . . .	18
Статус националних стандарда и њихове симболичке функције . . . . .	23
Јасноћа нових односа и у домицилу и изван њега . . . . .	26
Чињенице и истине . . . . .	33
Цитирана литература . . . . .	34

### I. НАЧЕЛА НАШЕ ЈЕЗИЧКЕ ПОЛИТИКЕ (Бранислав Брборић и Павле Ивић)

Уводне напомене . . . . .	37
Начела у теорији и пракси . . . . .	41
Сваки народ има право на властити језик . . . . .	41
Сваки народ има право да свој језик назива својим именом . . . . .	43
Сваки народ има право на јединство свога културног живота . . . . .	44
Сви су наши језици, језици народа и језици народности, равноправни . . . . .	45
Језик има две основне функције – комуникативну и манифестативну . . . . .	48



### II. МЕРИЛА ЈЕЗИЧКЕ ПРАВИЛНОСТИ (Павле Ивић и Бранислав Брборић)

Уводне напомене . . . . .	51
Најважнија мерила . . . . .	53
Богатство језика . . . . .	53
Јасност . . . . .	54
Економичност . . . . .	56
Лепота . . . . .	57

---

Континуитет . . . . .	59
Реализам . . . . .	59
Чистота . . . . .	59
<b>Друштвени критеријуми . . . . .</b>	<b>61</b>
Критеријум ауторитета . . . . .	62
Географски критеријум . . . . .	62
Књижевни критеријум . . . . .	63
Аристократски критеријум . . . . .	63
<b>И језичко заједништво и целовитост српске културе . . . . .</b>	<b>63</b>

### III. АКЦЕНАТ И ДРУГА ПИТАЊА ПРАВИЛНОГ ИЗГОВОРА (Митар Пешикан)

О говорној култури и изговорној норми на радију и телевизији . . . . .	65
Најважнија одступања од добrog изговора на радију и телевизији. . . . .	66
Погрешан изговор гласова . . . . .	67
Нарушавање основног акценатског стандарда . . . . .	68
<b>Основни подаци о штокавској акцентуацији . . . . .</b>	<b>68</b>
Дијалекатска основа нашег акцента . . . . .	68
Постанак новоштокавске акцентуације и њен однос према акценту старијих штокавских говора. . . . .	69
<b>Неке опште законитости стандардног акцента . . . . .</b>	<b>71</b>
Наглашене и ненаглашене речи . . . . .	71
Нагласак речи и нагласак реченице . . . . .	73
<b>Разазнавање и бележење акцената . . . . .</b>	<b>76</b>
Акценат једносложних речи . . . . .	76
Уочавање места акцента у вишесложним речима. . . . .	77
Акценат на унутрашњем слогу. . . . .	78
Разазнавање врсте акцента на првом слогу . . . . .	78
<b>Ненаглашене дужине . . . . .</b>	<b>80</b>
<b>Акценатска двојства и одступања од система . . . . .</b>	<b>82</b>
Акценатске дублете . . . . .	82
Акценат ијекавских облика . . . . .	83
Одступања од новоштокавских системских правила у сложеницима . . . . .	85
Страни утицаји у акценту позајмљеница . . . . .	86
<b>Наглашавање страних имена . . . . .</b>	<b>87</b>
<b>Једна озбиљна опасност за основни лик наше акцентуације . . . . .</b>	<b>90</b>

### IV ПРАВОПИСНИ ПРОБЛЕМИ И НЕДОУМИЦЕ (Иван Клајн)

Једначење по звучности. . . . .	94
Губљење сугласника . . . . .	95

---

Неодређеност и номинални стил . . . . .	188
Стереотипност . . . . .	191
Помодне речи . . . . .	192
Насилне „реформе“ речника . . . . .	195
Неологизми . . . . .	196
Обрти и конструкције . . . . .	200
О плеоназму . . . . .	201

## VIII. ЗНАЧЕЊЕ РЕЧИ

(Иван Клајн)

Међусобни утицаји речи сличног облика . . . . .	207
Оправдане и неоправдане промене значења . . . . .	208
Уопштавање, сужавање, појачавање смисла . . . . .	211
Грешке које то нису . . . . .	213
Еуфемизми . . . . .	215
„Закључивање“ уместо одлучивања, „став“ уместо мишљења . . . . .	216
 РЕЧНИК (Иван Клајн) . . . . .	221
Регистар појмова . . . . .	325
Уз Српски језички тириручник (Милка Ивић) . . . . .	335
Српски језички тириучник (Предраг Пипер) . . . . .	337