



POGLAVLJE 1 1

Love Can Build a Bridge

Osnove Bridgea

Snimanje digitalnih negativa	2
Kreiranje kontakt stranice za CD kutiju	4
Osnove Bridgea	10
Pretraživanje fotografija pomoću Bridgea	12
Podešavanje izgleda Bridgea	18
Dobijanje većih prikaza	20
Dobijanje informacija o fotografijama (metapodaci)	21
Brzo pronalaženje fotografija dodavanjem ključnih reči	22
Promena naziva pojedinih fotografija	26
Rotiranje fotografija	27
Sortiranje i uređivanje fotografija	28
Brisanje fajlova unutar Bridgea	34

POGLAVLJE 2 37

Give Me the Bridge

Napredne tehnike Bridgea

Kreiranje slajd šoua preko celog ekrana	38
Dobijanje i editovanje metapodataka fotografije	40
Grupna promena naziva fajlova	44
Kreiranje metapodataka šablona	47
Brisanje metapodataka iz fotografija	50

POGLAVLJE 3 53

Raw Hide

Upravljanje Camera Rawom

Osnove Camera Rawa	54
Promena veličine i rezolucije u Camera Rawu	62
Opsecanje unutar Camera Rawa	64
Ispravljanje fotografija unutar Camera Rawa	67
Automatizacija procesiranja unutar Camera Rawa	68
Izoštavanje unutar Camera Rawa	71
Podešavanje boja (Calibrating)	72
Redukcija šuma u Camera Rawu	73
Braketiranje pomoću Camera Rawa	74
Ispravljanje hromatske aberacije	78
Podešavanje kontrasta pomoću krivih	80
Ispravljanje (ili kreiranje) vignetiranih ivica	82
Snimanje RAW fajlova u Adobeovom	
Digital Negative (DNG) formatu	84
HDR i spajanje ekspozicije	85



POGLAVLJE 4 87

Preuveličaj me!

Promena veličine i opsecanje

Opsecanje fotografija	88
Opsecanje pomoću "pravila trećine"	91
Opsecanje na specifičnu veličinu	94
Trik za zadržavanje proporcija kada opsecate	96
Kreiranje sopstvenih Crop alati	98
Uobičajene veličine za fotografe	101
Promena veličine fotografija sa digitalnog fotoaparata	103
Automatizovano snimanje i promena veličine	106
Promena veličine za štampanje postera	108
Smanjivanje fotografija (Downsizing)	110
Pametna promena veličine pomoću Smart Objectsa	112
Promena veličine i kako doći do skrivenih	
ručica za Free Transform	116
Upotreba Crop alatke za dodavanje radnog prostora	118
Ispravljanje iskrivljenih fotografija	120
Automatizovano opsecanje i ispravljanje	122

POGLAVLJE 5 125

Ovladavanje besom

Upravljanje bojama korak po korak

Konfigurisanje fotoaparata za ispravan kolorni prostor	126
Konfigurisanje Photoshopa za Adobe RGB (1998)	128
Kalibracija monitora (Cheapo Freebie metod)	131
Kalibracija monitora na ispravan način	136
Dobijanje (ili kreiranje) sopstvenog profila za štampač	138
Štampanje (Ovde se sve spaja)	142

POGLAVLJE 6 149

Boja novca

Tajne korekcije boja

Pre nego što korigujete boje prvo uradite ovo!	150
Korekcija boja na slikama sa digitalnog fotoaparata	152
Brza korekcija boje prevlačenjem i otpuštanjem	161
Jednostavna korekcija studijskih portreta	164
Tazova korekcija boja od dva klika na cilj	166
Daveov fantastičan trik za pronalaženje neutralne sive	168
Ispravljanje tonova kože za fotografije	
koje idu na štampu	170
Podešavanje RGB tonova kože	174
Dobijanje bolje automatizovane korekcije boja	176
Brza korekcija boje jednog problematičnog područja	180
Uklanjanje odstupanja boja jednim klikom	182





POGLAVLJE 7 185

Crno & Belo

Photoshop u crno-belom

Upotreba Lightness kanala	186
Bolje crne i bele upotrebom Channel Mixera	190
Scottova crno-bela tehnika sa velikim kontrastom	192
Metod kalkulacija	196
Kreiranje duotonova	198

POGLAVLJE 8 207

Moderni problemi

Rešavanje problema sa slikama

Rešavanje digitalnog šuma	208
Otvaranje područja senke (Digitni Blic)	210
Kompenzacija "previše blica"	214
Ispravljanje fotografija na kojima bi bilo bolje da niste upotrebili blic	216
Ispravljanje podeksponiranih fotografija na lak način	218
Podešavanje ekspozicije u CS 2	220
Ispravno urađeno osvetljavanje i potamnjenje	223
Trenutno uklanjanje crvenih očiju	226
Ispravljanje problema izazvanih objektivom	228
Spasavanje zamućenih fotografija	232
Popravljanje keystoninga	234

POGLAVLJE 9 239

Take Me Away

Uklanjanje neželjenih objekata

Uklanjanje neželjenih objekata kloniranjem	240
Uklanjanje objekata u pravoj liniji	244
Pokrivanje neželjenih elemenata	245
Uklanjanje fleka i drugih artefakata	248
Uklanjanje objekata koji odvlače pažnju	250
Uklanjanje objekata u perspektivi	256
Uklanjanje pozadine	260

POGLAVLJE 10 267

Fotograf

Retuširanje portreta

Uklanjanje fleka	268
Redukovanje pega ili bubuljica	273

Uklanjanje tamnih kolotova ispod očiju	276
Uklanjanje znakova starenja	281
Bojenje kose	286
Izbeljivanje očiju (brz trik)	288
Izbeljivanje očiju	290
Napravite sjaj u očima	292
Menjanje boje očiju	294
Isticanje obrva i trepavica	296
Izbeljivanje zuba	300
Uklanjanje "vrućih" tačaka	302
Napredno umekšavanje kože	304
Digitalna operacija nosa	310
Mršavljenje i stanjivanje	312
Uklanjanje "pojasa za spasavanje"	314

POGLAVLJE 11 317

38 specijalnih Fotografski specijalni efekti

Kreiranje drame pomoću mekog spot svetla	318
Efekat mekog fokusa	320
Nagorele ivice (vignetiranje)	322
Kreiranje realističnih senki	324
Mapiranje jedne slike na drugu (Image Warp)	326
Lažni duotonovi	330
Repliciranje tradicionalnih fotografskih filtera	332
Stapanje fotografija	334
Infracrvena tehnika	338
Neutral Density Gradient filter	341
Pejstovanje perspektive pomoću Vanishing Pointa	344

POGLAVLJE 12 349

Široki prijemnik Kreiranje panorama

Ručno spajanje panorama	350
Automatizovano spajanje panorama pomoću Photomergea	355
Upotreba Match Color funkcije za ispravljanje problema u ekspoziciji panoa	360
Advanced Blending u Photomergeu	362





POGLAVLJE 13 367

Look Sharp

Tehnike izoštravanja

Osnovno izoštravanje	368
Lab Color izoštravanje	374
Izoštravanje svetloće	380
Upotreba Smart Sharpen filtera CS-a 2	381
Tehnika izoštravanja ivica	386
Ekstremno izoštravanje ivica	388
Napredno izoštravanje za portrete žena	392

POGLAVLJE 14 395

Men at Work

Kako da prikazete svoje radove?

Kreiranje postera od mreže fotografija	396
Kreiranje digitalnog okvira	402
Prezentacija u obliku postera	406
Kreiranje štampe za galerije	410
Okviri srednjeg formata	412

POGLAVLJE 15 417

Showtime

Prikazivanje klijentima

Označavanje vodenim žigom i dodavanje informacija o autorskim pravima	418
Kreiranje sopstvene Copyright četkice	424
Ugrađivanje Digimarc Digital Copyright Infoa	426
Pokazivanje klijentu rada na računaru	430
Postavljanje radova za klijente na Web	434
Postavljanje jedne 5x7 inča, dve 2,5x3,5 inča i četiri Wallet veličine na jednu štampu	438
Kreiranje sopstvenog Picture Package razmeštaja	442
Kako se e-mailom šalju fotografije?	446
Slanje portfolio prezentacije klijentu	448