



© MILINKO STEFANOVIĆ

20 **fotografi MILINKO STEFANOVIĆ**
"Donkihotsko traganje za smislom fotografije"



© BILJANA TUTOROV

42

Fotografisanje mobilnim telefonima

stalne rubrike

U FOKUSU Vatreni početak	06
AKTUELNOSTI Izložbe u toku, najave, konkursi, knjige	10
DA LI STE ZNALI? Zanimljivosti iz sveta fotografije	15
MOJE ISKUSTVO Svetin susret sa novom granom fotografije – aifonografijom	16
OSVRTI I KRITIKE Andreja Buđevac: NewYork beyond postcards	36
REAGOVANJA Problem autorstva duplerice iz prošlog broja	37
GOVOR FOTOGRAFIJE Misterija pariskog predgrađa Modon	40
FOTOGRAFI Milinko Stefanović	20
Biljana Tutorov	42
Londonski festival fotografije	46
POPULARNA ISTORIJA Osvrt na fotografe Latinske Amerike	56
KOLEKCIONARSKI UGAO Minijaturni fotoaparati	78
FOTO-KONKURS Odlučne fotografije našeg konkursa "Moje mesto, moji ljudi"	80
FOTO-KLINIKA Komentatorski trio: Ivana Tomarović, Milan Živković i Darko Stanimirović	88
PISMA ČITALACA Objavljujemo jedno ili više	96



ULIČNA FOTOGRAFIJA

28

© DARKO STANIMIROVIĆ



78



© ARTUR ERANOSIAN

46

fotografi LONDONSKI FESTIVAL FOTOGRAFIJE
"Ovogodišnji konkurs doneo je priče s ulice i uopšte urbanog života, iz celog sveta"

PRATITE REFOTO I NA FACEBOOK STRANI

facebook

Refoto 100



ReFoto

ČASOPIS ZA KULTURU FOTOGRAFIJE

OSNIVAČ Slobodan Vukadinović

IZDAVAČ Studio One, Beograd, Pčinjska 15a

DIREKTOR Marija Vukadinović

marija.vukadinovic@studioone.rs

GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK

Milan Živković, milan.zivkovic@refoto.co.rs

IZVRŠNI UREDNIK

Darko Stanimirović, darko.stanimirovic@studioone.rs

UREDNIK TEHNIKE Boris Bjelica, boris.bjelica@refoto.co.rs

SARADNICI Ivana Tomanović, Svetislav V. Dragović,

Vladimir Červenka, Miroslav Nikolajčić, Imre Szabó,

Jelena Matić, Marija Milovanović-Maksimović, Zoran Imširagić,

Ljubomir Zlatanović, Srđan "Abdee" Abdijević,

Andrijana Pajović, Predrag Vučković,

Dragan D. Gajić (Makedonija), Sandra Vitaljić (Hrvatska),

Damir Tiljak (Hrvatska), Vojin Mitrović (Pariz)

TEHNIČKA REDAKCIJA I DIZAJN

Sanja Cvejanović, Emilija Jelić

KOORDINATOR REDAKCIJE

Milena Tomić, milena.tomic@studioone.rs

LEKTOR Biljana Gordić

TEL. 011/34-49-641; FAKS. 011/78-60-234

ŠTAMPA Štamparija "Politika AD", Beograd

PRE-PRESS Studio One – Rukopisi i priloge se ne vraćaju

VEB-SAJT www.refoto.rs

E-POŠTA info.refoto@refoto.co.rs

CENA pojedinačnog broja 250 dinara

ŽIRO-RAČUN 160-328850-16

CIP – Katalogizacija u publikaciji

Narodna biblioteka Srbije, Beograd

77

77

77

77

77

77

77

77

77

77

77

77

77

77

77

77

77

77

77

77

77

77

77

77

77

77

77

77

77

77

77

77

77

77

77

77

77

77

77

FOTO: časopis za kulturu fotografije / glavni i odgovorni urednik Milan Živković. – 1996, br. 1 – . – Beograd (Pčinjska 15a); Studio One, 1996– (Beograd : Politika). – 30 cm Mesečno. – Varijantni naslov od 2001. Refoto ISSN 1450-6394 = Foto (Beograd) COBISS.SR-ID 117858055

© SVA PRAVA ZADRŽANA

Nijedan deo ove publikacije ne sme biti reprodukovan ili objavljen u bilo kojoj formi ili bilo kojim sredstvima, elektronskim ili mehaničkim, uključujući fotokopiranje, snimanje, unošenje u bilo koje baze podataka ili sisteme za pretraživanje, bez prethodne pismene saglasnosti izdavača.

tehnika

AKTUELNA FOTO-OPREMA

NOVITETI

Nove zanimljivosti iz sveta tehnike 58

MOBILNI TELEFONI

Pripremili smo test 4 telefona 62

NIKON D600

Kompaktan i veoma pristupačan FX D-SLR 66

CANON EF 40 MM F/2,8 STM

Simpatičan i, verovali ili ne, jeftin objektiv 70

SIGMA 18-200 MM F/3,5-6,3 II DC OS HSM

Nova verzija superzum objektiv 71

SAMSUNG NX20

Najbolje što NX sistem trenutno nudi 72

FOTO-DODATAK

Čitač za kartice – SanDisk 75

FOTO-OPREMA

JinBei radio-okidači i Profoto baterijski generator 76

ISTRAŽIVANJA

Koju stranu lica ljudi smatraju privlačnijom? 77

foto-škola

TEHNIKE FOTOGRAFISANJA, DIGITALNA OBRADA

PRAKSA NA DELU

Zašto se plašimo da pridemo ljudima na ulici i kako prevazići ovaj strah? 28

PANORAME PORTRETA

Standardna tehnika iskorišćena na neuobičajeni način 32

ADOBE PHOTOSHOP EXPRESS

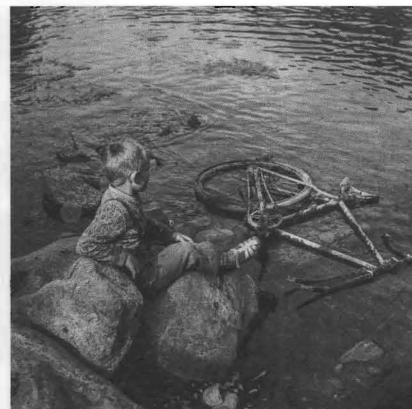
Photoshop za mobilne uređaje 38

VIDEO I DIGITALNI FOTOAPARATI

Unapređenje video-snimanja pojavom fotoaparata sa Full Frame senzorom 52

KAKO SNIMITI VIDEO?

Snimanje video-klipova 54



© MILINKO STEFANOVIĆ "NEKOME ŽELJA, DRUGOME VIŠAK"

naslovna strana

32

38

52

76