



*Творац  
кјокушин  
каратеа*

“Неким људима је довољно да имају посао са белом крагном, кућу на периферији, породицу и ситне радости. Ја лично сматрам да човек треба да трага за изазовнијим биткама, односно да својим визијама и тежњама задире у сфере које се налазе изнад овог ускоградног и назадног света.”

**Масутацу Ојама**

## 1. УВОД

Данашњи кјокушин кај карате представља трансформисани облик традиционалног концепта вежбања, који је настао педесетих година прошлог века првим јавним приказом каратеа великог мајстора **Масутацу Ојама** 1923 – 1994 (шотокан<sup>1</sup> 5 дан, кемпо карате (кинеско песничење), а подаци говоре да је познавао јапанске елементе рвања ) а посебно се развио после увођењем такмичења у борбама. Основно обележје овог облика каратеа је такмичење. Кјокушин представља стил каратеа који у себи садржи елементе Шотокан каратеа (елементи кате), Гоцо – рју каратеа<sup>2</sup> (код ручне технике), а у ножној техници видимо измодификоване технике теквондоа<sup>3</sup>. Остало је сам систем који је направио оснивач Ојама који карактерише пун контакт, чврстоћа и јачина овог карате стила. Увођење правила и могућности да се у спортској борби такмичари надмећу у вештини

<sup>1</sup> Најраспрострањенији карате стил на планети. Основао га је Гиџин Фунакоши. Ојама се није слагао са његовом филозофијом борбе. Сама конституција ова два човека је окренула и различиту филозофију у борби.

<sup>2</sup> Гоген Јамагучи (човек мачка) је имао велики утицај на Ојаму и начин тренинга у планинама Кијосуми. Ојама је месецима вежбао самостално у усамљености (подаци говоре о 12-ом часовном дневном тренингу раду на катама-стотину понављања дневно, јачању ударних површина у дрвеће и стене, медитацији на леденим водопадима и вежбама снаге и физичке припреме) након чега је направио систем борбе кјокушин карате што би у преводу значило “Vrhovna istina”. Проводећи свакодневно сатима тренирања по суровим условима, Ојама је извлачио енергију из Великих источних мудраца и зен мајстора а највише од легенде **Мијамото Мусашија** (НАЈВЕЋИ МАЧЕВАЛАЦ СВИХ ВРЕМЕНА) читајући и његову књигу “Пет прстенова” где Мусаши говори о начину и приступу у борби који и дан данас има утицај на све врсте борења. Књигу је почео писати 1643 десетого дана, десетого месеца у ноћи тигра.

<sup>3</sup> Ојама је био пореклом из Кореје па се предпоставља да је познавао теквондо. Његово прво име је Чои Бе дал, регрутован у Јапану за камиказе у другом светском рату.