

Ova knjiga namenjena je onima koji žele da se bave televizijom.

Svako poglavlje započinje opsežnim uvodom u materiju – teorijsku, istorijsku i praktičnu – sve što je potrebno onima koji proučavaju ovu oblast. Obradeni su najvažniji televizijski žanrovi, kao i koncepti i rasprave koji se posebno odnose na ovu vrstu medija. Kompletan sadržaj u potpunosti je prilagođen studentima tako što je ova složena građa predstavljena vrlo temeljno, sažeto i jasno. Neke teme obrađuju se na samom početku, a neke na kraju, u zavisnosti, naravno, od postavke građe. Stoga se ideologija i semiotika nalaze na kraju priručnika.