

Kratak sadržaj

Dio I	Upoznavanje s digitalnim videom	1
1	Uvod u digitalni video	3
2	Pripremanje PC-ja ili Macintosha za obradu digitalnog videa.	19
3	Korištenje kamere	33
Dio II	Obrada videozapisa i primjena efekata	57
4	Uvoženje videozapisa na računalo	59
5	Obrada videozapisa na PC-ju	77
6	Uređivanje na Macintoshu	103
7	Izrada prezentacija	133
8	Rad sa zvukom	161
9	Obrada zvuka na Macintoshu	191
10	Dodavanje natpisa u film	211
Dio III	Razmjena digitalnih filmova	229
11	Izrada DVD filmova na računalo	231
12	Razmjena filmova.	247
13	Izrada vrpci i DVD-a na Macintoshu	265
14	Razmjena QuickTime filmova	279
Dio IV	Dodaci	295
A	Rječnik	297
B	Savjeti za uspješno snimanje	303
	Kazalo	307

Sadržaj

Uvod.	xv
---------------	----

DIO I	Upoznavanje s digitalnim videom	1
--------------	--	----------

POGLAVLJE 1	Uvod u digitalni video	3
	Što je digitalni video?	4
	Zgodne stvari koje možete raditi sa digitalnim videozapisom.	6
	Zgodni alati koji su vam na raspolaganju	6
	Izrada filma od A do Ž	7
	Kupovina kamere	7
	Na što trebate paziti pri kupovini kamere	8
	Ulaz za mikrofon	11
	Veličina i stil.	12
	Odabir pravog programa	13
	Formati datoteka za vidozapise i kodeci	15
	Gdje pronaći	17

POGLAVLJE 2	Pripremanje PC-ja ili Macintosha za obradu digitalnog videa. . .	19
	Ključne komponente računala za obradu digitalnih videozapisa.	20
	Procesor i memorija	21
	Tvrđi disk	22
	Ugradnja dodatnog tvrdog diska.	24
	Monitor	26
	Priključci	27
	Analogni ulazi.	28
	DVD pisač.	29
	Macintosh i DVD	31
	Gdje pronaći	32

POGLAVLJE 3	Korištenje kamere.	33
	Detaljnije o kamerama	34
	Standardi digitalnih kamera	35
	Upoznavanje s kamerom	35
	Punjenje i korištenje baterije.	35
	Umetanje kazete s vrpcom	37
	Rad u različitim režimima.	38
	Organiziranje i čuvanje vrpca	39
	Izrada scenarija u stripu	41

Rukovanje kamerom	42
Odabir položaja za snimanje	42
Uspješno zumiranje	46
Rad sa zvukom	48
Izrada Foleyevih efekata	50
Korištenje rasvjete	51
Ispravljanje ravnoteže boja	51
Nadziranje ekspozicije	53
Snimanje noću i u uvjetima slabog osvjetljenja	55
Gdje pronaći	56

DIO II **Obrada videozapisa i primjena efekata** 57

POGLAVLJE 4 **Uvoženje videozapisa na računalo**

Priprema računala	60
Oslobađanje prostora na disku za videozapis	60
Optimiziranje tvrdog diska za preneseni video	62
Povezivanje kamere	65
Povezivanje kamere s PC-jem	66
Povezivanje s Macintosh računalom	67
Uvoženje videozapisa u program Studio	868
Alati i opcije na kartici Capture	68
Područje Diskometer	68
Pokretanje uvoženja	70
Nakon uvoženja	72
Uvoženje videozapisa s analogne kamere	72
Uvoženje s pomoću digitalne kamere	75
Gdje pronaći	76

POGLAVLJE 5 **Obrada videozapisa na PC-ju**

Rad s datotekama videozapisa	78
Spremanje projekta	80
Razumijevanje vremenske vrpce	81
Dodavanje odlomaka na vremensku vrpce	83
Pregledavanje odlomaka	85
Mijenjanje duljine odlomaka	85
Korištenje alata Ripple Edit i Roll Edit	87
Dijeljenje i spajanje odlomaka	89
Dodavanje prijelaza između odlomaka	89
Dodavanje prijelaza u Studiju	890
Uređivanje prijelaza	91
Uvoz dodatnih prijelaza	92

Primjena šminkerskih efekata	93
Efekti u programu Studio 8	93
Efekti u drugim programima za obradu videozapisa	94
Usporavanje ili ubrzavanje videozapisa	97
Kombiniranje videozapisa	98
Gdje pronaći	102

POGLAVLJE 6

Uređivanje na Macintoshu	103
Odabir alata	104
Za početnike iMovie	104
Za napredne korisnike Final Cut	105
Odmjeravanje prednosti i nedostataka	105
Početno namještanje i uvoženje	106
Uvoz snimaka u iMovie	107
Uvoz snimaka u Final Cut Express	109
Osnovna obrada u režimu Clip Viewer programa iMovie	113
Dijeljenje odlomka	113
Obrezivanje odlomka	115
Raspoređivanje odlomaka u prozoru Clip Viewer	115
Obrada na vremenskoj vrpici	117
Vremenska vrpca u programu iMovie	117
Vremenska vrpca u programu Final Cut	120
Korištenje preklapanja	123
Izrada preklapanja u programu iMovie	124
Izrada preklapanja u programu Final Cut	124
Dodavanje prijelaza između scena	126
Dodavanje osnovnih specijalnih efekata	127
Dodavanje osnovnih efekata u programu iMovie	128
Dodavanje efekata u programu Final Cut	130
Gdje pronaći	132

POGLAVLJE 7

Izrada prezentacija	133
Dodavanje slika u film	134
Pripreme za dodavanja slika	134
Dodavanja slika u programu Studio 8	137
Dodavanja slika u programu iMovie	141
Dodavanje prijelaza	142
Rad sa slikama	143
Popularni formati datoteka	144
Priprema slika za dodavanje u film	145
Izdvajanje slika iz videozapisa	148
Automatska izrada prezentacije	149

	Animiranje slika u stilu dokumentaraca	152
	Animiranje u programu Microsoft Plus	153
	Animiranje u programu Canopus Imagine	156
	Animiranje u programu iMovie	158
	Gdje pronaći	160
POGLAVLJE 8	Rad sa zvukom	161
	Mogućnosti obrade zvuka u programu Studio 8	163
	Uređivanje zvučnih zapisa	163
	Upotreba kontrole za promjenu glasnoće	164
	Postupno pojačavanje i stišavanje zvuka	165
	Izrada zvučnih prijelaza	167
	Izrada J-reza	167
	Izrada L-reza	169
	Prijenos zvučnog zapisa na sljedeći odlomak	170
	Dodavanje drugog zvučnog zapisa	174
	Dodavanje govora	174
	Dodavanje zvučnih efekata	177
	Dodavanje glazbene podloge	177
	Kopiranje glazbe s CD-a	178
	Kopiranje glazbe s pomoću drugih programa	179
	Dodavanje glazbe s tvrdog diska	182
	Upotreba modula Pinnacle Studio SmartSound	183
	Upotreba specijaliziranih glazbenih programa	185
	Gdje ih potražiti	189
POGLAVLJE 9	Obrada zvuka na Macintoshu	191
	Dodavanje govora	192
	Alati za dodavanje govora u programu iMovie	192
	Upotreba alata Voice Over u programu Final Cut	194
	Specijalizirani programi za snimanje	196
	Upotreba pjesama s CD-ova i iz iTunes fonoteke	198
	Dodavanje glazbe u programu iMovie	198
	Dodavanje glazbe u programu Final Cut	200
	Dodavanje zvučnih prijelaza i efekata	203
	Postupno stišavanje ili pojačavanje u programu iMovie	203
	Postupno stišavanje ili pojačavanje u programu Final Cut	204
	Upoznajte Apple SoundTrack	206
	Gdje pronaći	209
POGLAVLJE 10	Dodavanje natpisa u film	211
	Izrada natpisa u programu Studio 8	212
	Dodavanje gotovih natpisa	214
	Uređivanje gotovih natpisa	214
	Izrada natpisa u Title Editoru	214

Izrada natpisa na Macintoshu	221
Dodavanje natpisa u programu iMovie	221
Dodavanje natpisa u programu Final Cut	223
Učinkovito korištenje natpisa	226

POGLAVLJE 11 Izrada DVD filmova na računalu	231
Izbornici koji imaju smisla	233
Planiranje izbornika	233
Izrada DVD izbornika	234
Pregled izbornika	236
Uređivanje izbornika	236
Mijenjanje gumba poglavlja	236
Uređivanje predložaka	238
Animiranje pozadine	238
Ručna izrada poglavlja	242
Postavljanje povratnih oznaka	243
Izrada podizbornika	244
POGLAVLJE 12 Razmjena filmova	247
Pretvaranje filma u ... film	248
Snimanje filmova na vrpcu	249
Snimanje filmova u AVI ili MPEG formatu	251
Izrada filmske datoteke za objavljivanje na Webu	254
Izrada datoteke za prikazivanje kontinuiranim tokom podataka	256
Objavljivanje filmova na prezentaciji StudioOnline	257
Snimanje filma na DVD	259
Izrada DVD-a	261
Gdje pronaći	263
POGLAVLJE 13 Izrada vrpce i DVD-a na Macintoshu	265
Izvoženje na vrpcu s Macintosha	266
Izvoženje u programu iMovie	267
Korištenje opcije Print to Video u Final Cutu	267
Izrada DVD-a	270
Priprema filma za snimanje na DVD	270
Uvoženje filma u iDVD	273
Prilagođavanje DVD projekta	275
Snimanje DVD projekta	277
Gdje pronaći	278

POGLAVLJE 14	Razmjena QuickTime filmova	279
	Izvoženje u QuickTime	280
	Jednostavno izvoženje iz programa iMovie	281
	Jednostavno izvoženje iz programa Final Cut	282
	Izvoženje iz aplikacija za PC računala	283
	Napredne postavke izvoženja	283
	Pristupanje naprednim opcijama	283
	Odabir naprednih postavki	285
	QuickTime na Internetu	287
	QuickTime i HTML	288
	Emitiranje QuickTime filma kontinuiranim tokom podataka	289
	Spremanje QuickTime filma na disk	291
	Snimanje CD-ova s podacima	291
	Snimanje diska u formatu VideoCD	292
	Gdje pronaći	294
DIO IV	Dodaci	295
DODATAK A	Rječnik	297
DODATAK B	Savjeti za uspješno snimanje	303
	Kazalo	307