

Predgovor

Ova knjiga nastala je kao rezultat višegodišnjeg iskustva, stečenog radom na računari-
ma i na literaturi iz ove oblasti. Prateći razvoj računarske tehnike, odnosno primene ra-
čunara, autori su nastojali da zadovolje ne samo praktične potrebe koje se javljaju u
našim uslovima, već i kriterijume uslovljene nivoom u savremenoj svetskoj literaturi.
Ova namera odredila je okvirni sadržaj i strukturu knjige. Pokazalo se kao svrshodno
da knjiga ima tri tematske celine: Uvod u rad, DOS, BASIC – gde svaka od njih upu-
ćuje čitaoca u znanja neophodna za razumevanje bazičnih oblasti računarske tehnike.
U Uvodu u rad razmatraju se neka od najopštijih pitanja primene računara i računar-
skih progra, i izlažu značenja osnovnih tehničkih pojmove. U drugom delu, pod naslo-
vom DOS, izložena je struktura operativnog sistema IBM računara, a na taj način ob-
jašnjen i osnovni model rada računarskih operativnih sistema uopšte. Ovaj deo knjige
je od posebnog značaja jer je u našoj dosadašnjoj literaturi ta oblast bila zapostavljena
što je sužavalo mogućnost primene računara. U trećem delu, pod naslovom BASIC,
dat je opsežan pregled dostignutih znanja u ovoj oblasti i izvršeno sistematsko izlag-
anje svih funkcija, odnosno naredbi i komandi BASIC-a.

Ova knjiga napisana je na računaru, ali ovde posebno želimo da istaknemo da je u nje-
noj pripremi za štampu prvi put primenjen programski paket koji smo nazvali
PCHELL. Potreba za ovakvim programom – koji bi omogućio direktno prenošenje
teksta sa računara na foto slog, čime bi se postigla maksimalna ekonomičnost i funkci-
onalnost – pojavila se još kod pisanja prethodnih knjiga. Tek pisanjem na IBM raču-
naru, a zahvaljujući novim iskustvima i uvidima u mogućnosti rada računara i foto
slog uređaja, uspeli smo da realizujemo ovaj program. Na taj način, naša knjiga ne sa-
mo što je sadržinski posvećena IBM računarima već, istovremeno, pretstavlja tehničku
demonstraciju njihovih mogućnosti.

U ovom izdanju proširen je uvodni deo i dopisana su poglavља DOS 3.30, DOS 3.31
i DOS 4.0.

Beograd, 1989.

Autori