

УВОДНА РЕЧ

Књига Филозофија спорта сачињена је претежно од радова које је аутор тематски припремао за стручно-научне симпозијуме међународног и домаћег карактера (Љубљана, Београд, Врњачка Бања, Нови Сад, Зрењанин, Бачка Паланка). У њима је испољена тежња да се са аспекта фундаменталних филозофских дисциплина покушају проблемски сагледати доминантне појаве у окриљу физичке културе и спорта (у манифестном и латентном смислу испољавања). Тако су се у теоријском захвату наша подручја онтолошког, гносеолошко-логичког, аксиолошког, етичког, естетичког, васпитно-образовног и верског опсервирања спорта и спортске делатности, чиме је, на извештан начин, маркиран и експлициран један број релевантних питања из ове области, која, у нашим националним оквирима, представља готово нетакнут истраживачки терен.

Покуђено штиво јесте, дакле, пионирски корак у правцу предузимања подстицајних активности на пословима целовитог конституисања филозофије спорта код нас и њеног укључивања у универзитетске програме одговарајућих студија. Аутор је, у складу са својим професионалним и животним хабитусом (универзитетски професор филозофије и активни спортиста и спортски делатник), покушао да сопствена виђења, сазнања и искуства (у обе области) преточи у

текстове филозофско-спортског садржаја, како би се скренула пажња стручне и културне јавности и на овај, свакако најопштији и најсуштаственији, хоризонт гледања спорта као важног друштвеног феномена.

Иако су текстови од којих је ова књига саздана писани издвојено и наменски као саопштења примена захтевима одговарајућих научних скупова, код аутора је од почетка постојала генерална идеја да се њима обухвате најбитнији сегменти области која се именује уобичајеном синтагмом – филозофија спорта. Зато се код њих може уочити међусобна конзистентност, примерен методички след и наговештена потреба обухватности. Дакако, даљи и обимнији рад на овом подручју (у складу са вечном филозофском упитаношћу), подразумева се сам по себи.