

|                                           |   |
|-------------------------------------------|---|
| <i>Т. А. Калганова. Сентиментализм</i>    | 5 |
| в русской литературе XVIII века . . . . . |   |

## *И. П. Хемницер*

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Лестница . . . . .              | 12 |
| Метафизический ученик . . . . . | 12 |
| Два семейства . . . . .         | 14 |
| Эпиграммы . . . . .             | 15 |

## *М. Н. Муравьев*

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Ода седьмая . . . . .          | 15 |
| Желание зимы . . . . .         | 16 |
| Ночь . . . . .                 | 17 |
| Обитатель предместия . . . . . | 18 |
| Эпиграммы . . . . .            | 41 |
| Эпитафия . . . . .             | 42 |

## *А. Н. Радищев*

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| Беседа о том, что есть сын отечества . . . . .            | 42 |
| Путешествие из Петербурга в Москву. <i>Главы из книги</i> | 50 |
| «Ты хочешь знать: кто я? что я? куда я еду?..» . . . . .  | 91 |
| Осьмнадцатое столетие . . . . .                           | 91 |

## *Ю. А. Нелединский-Мелецкий*

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Песня («Ах! тошно мне...») . . . . . | 93 |
| «Милая вчера сидела...» . . . . .    | 94 |
| «Выйду я на реченьку...» . . . . .   | 95 |

*И. И. Дмитриев*

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Модная жена . . . . .                 | 96  |
| «Стонет сизый голубочек...» . . . . . | 100 |
| «Видел славный я дворец...» . . . . . | 101 |
| «Всех цветочков боле...» . . . . .    | 102 |
| Чужой толк . . . . .                  | 102 |
| Эпиграммы . . . . .                   | 106 |
| Мадригалы . . . . .                   | 107 |

*Н. М. Карамзин*

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Две песни . . . . .   | 107 |
| Осень . . . . .       | 110 |
| Бедная Лиза . . . . . | 111 |
| Эпиграмма . . . . .   | 127 |
| Эпитафия . . . . .    | 127 |
| Комментарии . . . . . | 128 |
| Приложения . . . . .  | 136 |