

УДК 811.161.1(035)
ББК 81.2Рус-я2
Р64

Розенталь Д. Э.
Р64 Справочник по русскому языку. Практическая стилистика /
Д. Э. Розенталь. — 2-е изд., перераб. — М.: ООО «Издатель-
ство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование»:
ООО «Издательство Астрель», 2011. — 416 с.

ISBN 978-5-488-02277-5 (ООО «Издательство Оникс»)

ISBN 978-5-94666-562-9 (ООО «Издательство «Мир и Образование»)

ISBN 978-5-271-36788-5 (ООО «Издательство Астрель»)

Справочник содержит основные разделы практической стилистики
русского языка: стили языка, лексическую и грамматическую стилисти-
ку, образительно-выразительные средства языка.

Пособие адресовано не только преподавателям, студентам и школь-
никам, но и всем, кто стремится писать грамотно.

УДК 811.161.1(035)
ББК 81.2Рус-я2

ISBN 978-5-488-02277-5 (ООО «Издательство Оникс»)

ISBN 978-5-94666-562-9 (ООО «Издательство «Мир и Образование»)

ISBN 978-5-271-36788-5 (ООО «Издательство Астрель»)

ISBN 978-985-16-5376-4 (ООО «Харвест»)

© Розенталь Ю. Д., наследник, 2007

© ООО «Издательство «Мир и Образование»,
переработка, 2007

© ООО «Издательство «Мир и Образование», 2011

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Предмет и задачи практической стилистики 9

Часть 1

СТИЛИ ЯЗЫКА

§ 1. Понятие о функциональных стилях	17
§ 2. Научный стиль	28
§ 3. Официально-деловой стиль	35
§ 4. Публицистический стиль	41
§ 5. Стили художественной литературы	54
§ 6. Разговорный стиль	59

Часть 2

ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА

Глава 1

Выбор слова	72
§ 7. Лексическая сочетаемость	72
§ 8. Стилистическое использование многозначности слова	74
§ 9. Стилистические функции омонимов	76
§ 10. Стилистическое разграничение паронимов	77
§ 11. Стилистические функции синонимов	80
§ 12. Стилистические функции антонимов	84

Глава 2

Стилистические свойства слов, связанные с их отношением к активному или пассивному составу языка	85
§ 13. Стилистические функции историзмов и архаизмов	85
§ 14. Стилистические функции неологизмов	88
§ 15. Стилистическое использование слов иноязычного происхождения	90

Глава 3

Стилистические свойства слов, связанные со сферой их употребления	93
§ 16. Диалектизмы в произведениях художественной литературы	93
§ 17. Стилистическое использование профессионально-технической и терминологической лексики	94
§ 18. Сфера использования канцеляризмов	96

Глава 4	
Стилистические свойства слов, связанные с их экспрессивной окраской	100
Глава 5	
Стилистическое использование фразеологических средств языка	101
§ 19. Функции фразеологических оборотов в разных стилях речи	101
§ 20. Стилистическое использование пословиц, поговорок, «крылатых слов»	103
<i>Повторительные упражнения</i>	105
Глава 6	
Стилистические ресурсы словообразования	107
Часть 3	
ГРАММАТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА	
Раздел 1	
СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОРМ ЧАСТЕЙ РЕЧИ	
Глава 7	
Употребление форм существительных	111
§ 21. Колебания в роде существительных	113
§ 22. Род несклоняемых существительных	116
§ 23. Родовые различия в личных существительных	120
§ 24. Особенности склонения некоторых слов и словосочетаний	123
§ 25. Склонение имен и фамилий	125
§ 26. Варианты окончаний родительного падежа единственного числа существительных мужского рода	130
§ 27. Варианты форм винительного падежа одушевленных и неодушевленных существительных	133
§ 28. Варианты окончаний предложного падежа единственного числа существительных мужского рода	137
§ 29. Варианты окончаний именительного падежа множественного числа существительных мужского рода	139
§ 30. Варианты окончаний родительного падежа множественного числа	145
§ 31. Варианты окончаний творительного падежа множественного числа	148
§ 32. Употребление единственного числа в значении множественного	149
§ 33. Употребление существительных отвлеченных, вещественных и собственных в форме множественного числа	150
§ 34. Стилистические варианты суффиксов существительных	152
<i>Повторительные упражнения</i>	153

Глава 8	
Употребление форм прилагательных	154
§ 35. Синонимия полных и кратких форм прилагательных	154
§ 36. Синонимичные формы кратких прилагательных	159
§ 37. Синонимия форм степеней сравнения прилагательных	160
§ 38. Употребление притяжательных прилагательных	164
§ 39. Синонимия форм косвенных падежей прилагательных и существительных	167
<i>Повторительные упражнения</i>	171
Глава 9	
Употребление числительных	172
§ 40. Варианты сочетаний числительных с существительными	172
§ 41. Собирательные и количественные числительные как синонимы	179
§ 42. Числительные в составе сложных слов	181
Глава 10	
Употребление местоимений	184
§ 43. Стилистическое использование личных местоимений	184
§ 44. Употребление возвратных и притяжательных местоимений	190
§ 45. Синонимия определительных местоимений	193
§ 46. Синонимия неопределенных местоимений	197
<i>Повторительные упражнения</i>	200
Глава 11	
Употребление форм глагола	202
§ 47. Особенности образования некоторых личных форм глагола	202
§ 48. Синонимия личных форм глагола	206
§ 49. Синонимия глагольных времен	208
§ 50. Синонимия глагольных наклонений	211
§ 51. Варианты глагольных форм разных видов	215
§ 52. Синонимия возвратных и невозвратных глаголов	224
§ 53. Варианты форм причастий	226
§ 54. Варианты форм деепричастий	227
<i>Повторительные упражнения</i>	229
Раздел 2	
СТИЛИСТИЧЕСКИЙ СИНТАКСИС	
Глава 12	
Строй простого предложения	230
§ 55. Синонимия отдельных типов простого предложения	230
§ 56. Варианты форм сказуемого	234

Глава 13	
Стилистические функции порядка слов в предложении	239
§ 57. Синтаксическое и стилистическое значение порядка слов	239
§ 58. Место подлежащего и сказуемого в предложении	243
§ 59. Место определения в предложении	245
§ 60. Место дополнения в предложении	248
§ 61. Место обстоятельственных слов в предложении	249
§ 62. Добавочные замечания о порядке слов в предложении	251
Глава 14	
Согласование сказуемого с подлежащим	253
§ 63. Согласование сказуемого с подлежащим, в состав которого входит собирательное существительное	253
§ 64. Сказуемое при подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием	259
§ 65. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение	266
§ 66. Сказуемое при подлежащем типа брат с сестрой	270
§ 67. Сказуемое при подлежащем, выраженном вопросительным, относительным или неопределенным местоимением	272
§ 68. Сказуемое при подлежащем, выраженном несклоняемым существительным, сложносокращенным словом или нерасчлененной группой слов	274
§ 69. Согласование связки с именной частью составного сказуемого	276
§ 70. Согласование сказуемого с однородными подлежащими	277
<i>Повторительные упражнения</i>	282
Глава 15	
Согласование определений и приложений	283
§ 71. Согласование определения с существительным общего рода	283
§ 72. Согласование определения с существительным, имеющим при себе приложение	285
§ 73. Согласование определения с существительным, зависящим от числительных два, три, четыре	286
§ 74. Два определения при одном существительном	289
§ 75. Согласование определения с существительными — однородными членами предложения	293
§ 76. Согласование приложений	295
§ 77. Согласование географических названий	296
Глава 16	
Варианты форм, связанные с управлением	300
§ 78. Синонимия беспредложных и предложных конструкций	300
§ 79. Синонимия предлогов	303
§ 80. Варианты падежных форм	312

§ 81. Варианты падежных форм дополнения при переходном глаголе с отрицанием	315
§ 82. Управление при синонимичных словах	322
§ 83. Дополнения (обстоятельства) в разных падежных формах и с разными предлогами при одном управляющем слове	325
§ 84. Нанизывание падежей	330
§ 85. Управление при однородных членах предложения	332
<i>Повторительные упражнения</i>	333
Глава 17	
Стилистические особенности предложений с однородными членами	334
§ 86. Стилистические функции однородных членов предложения	334
§ 87. Союзы при однородных членах предложения	336
§ 88. Предлоги при однородных членах предложения	339
§ 89. Ошибки в сочетаниях однородных членов предложения	342
Глава 18	
Стилистическое использование обращений	348
§ 90. Сфера употребления обращений	348
§ 91. Стилистические функции обращений	348
Глава 19	
Стилистическое использование вводных и вставных конструкций	350
§ 92. Стилистические функции вводных слов	350
§ 93. Стилистические функции вставных конструкций	352
Глава 20	
Стилистика сложных предложений	353
§ 94. Стилистическое использование различных типов сложного предложения	353
§ 95. Стилистические функции союзов и союзных слов	359
§ 96. Стилистические ошибки в сложных предложениях	361
Глава 21	
Параллельные синтаксические конструкции	366
§ 97. Общая характеристика параллельных конструкций	366
§ 98. Причастные обороты	368
§ 99. Деепричастные обороты	376
§ 100. Конструкции с отглагольными существительными	382
Глава 22	
Стилистическое использование периода.	
Композиционно-стилистическая роль абзаца и сложного синтаксического целого	385
§ 101. Речь периодическая и речь отрывистая	385
§ 102. Стилистические функции периода	386

Глава 23

Стилистические особенности прямой и несобственно-прямой

речи	389
§ 103. Стилистические функции прямой речи	389
§ 104. Стилистические функции слов автора	391
§ 105. Стилистические функции несобственно-прямой речи	392

Часть 4

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА ЯЗЫКА**

Глава 24

Тропы	395
§ 106. Эпитет	395
§ 107. Сравнение	396
§ 108. Метафора	397
§ 109. Метонимия	398
§ 110. Синекдоха	399
§ 111. Гипербола и литота	400
§ 112. Ирония	400
§ 113. Аллегория	400
§ 114. Олицетворение	401
§ 115. Перифраза	401

Глава 25

Стилистические фигуры	401
§ 116. Анафора и эпифора	402
§ 117. Параллелизм	402
§ 118. Антитеза и оксюморон	403
§ 119. Градация	403
§ 120. Инверсия	404
§ 121. Эллипсис	404
§ 122. Умолчание	404
§ 123. Риторическое обращение	405
§ 124. Риторический вопрос	405
§ 125. Многосоюзиe и бессоюзиe	405
Повторительные упражнения	406
Условные сокращения	412

Стиль — это единственная форма фразы, в которую укладывается данная мысль.

А. Н. Толстой

ВВЕДЕНИЕ

**ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ
ПРАКТИЧЕСКОЙ СТИЛИСТИКИ**

Термин «практическая стилистика» встречается у В. В. Виноградова, Г. О. Винокура, К. И. Былинского и других знаменитых российских языковедов, исследовавших проблемы стилистики. Используется он и в зарубежной науке. Прежде всего ученые пытаются определить понятие нормативности, языковой (и стилистической) нормы.

Понятие нормы очень важно для литературного языка. Даже в художественно-беллетристическом стиле, где допускается свобода выбора языковых средств и сказывается своеобразие индивидуальной манеры писателя, невозможен полный отход от общенациональной нормы, ибо «язык подлинно художественного произведения не может далеко и значительно отступать от основы общенародного языка, иначе он перестанет быть общепонятным»¹.

В практической стилистике, где огромную роль играет лексическая и грамматическая синонимия, в качестве нормы выступает «совокупность наиболее пригодных (“правильных”, “предпочитаемых”) для обслуживания общества средств языка, складывающаяся как результат отбора языковых элементов (лексических, произносительных, морфологических, синтаксических) из числа сосуществующих, наличествующих, образуемых вновь или извлекаемых из пассивного запаса прошлого в процессе социальной, в широком смысле, оценки этих элементов»².

Нормативный характер практической стилистики сближает ее с тем широким разделом филологической науки, который

¹ Виноградов В. В. О языке художественной литературы. М., 1959. С. 219.

² Ожегов С. И. Очередные вопросы культуры речи // Лексикология. Лексикография. Культура речи. М., 1974. С. 259—260.