

СОДЕРЖАНИЕ

СТИХОТВОРЕНИЯ. КНИГА ВТОРАЯ

(1904—1908)

Вступление («Ты в поля отошла без возврата...») 7

ПУЗЫРИ ЗЕМЛИ

(1904—1905)

«На перекрестке...»	8
Болотные чертенятки («Я прогнал тебя кнутом...»)	9
«Я живу в отдаленном скиту...»	10
Твари весенние («Золотисты лица купальниц...»)	11
Болотный пошук («На весенней проталинке...»)	13
«На весеннем пути в теремок...»	14
«Полюби эту вечность болот...»	15
«Белый конь чуть ступает усталой ногой...»	15
«Болото — глубокая впадина...»	16
Старушка и чертенята («Побывала старушка у Троицы...»)	17
«Осень поздняя. Небо открытое...»	18
Эхо («К зеленому лугу, изывая, внимая...»)	19
Пляски осенние («Волновать меня снова и снова...»)	20

НОЧНАЯ ФИАЛКА

(1906)

Ночная Фиалка («Миновали случайные дни...») 22

РАЗНЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ

(1904—1908)

«Жду я смерти близ денницы...»	32
«Я восходил на все вершины...»	33

«Ты оденешь меня в серебро...»	34
«Фиолетовый запад гнетет...»	35
Взморье («Сонный вздох онемелой волны...»)	36
«Я живу в глубоком покое...»	37
«Поет, краснея, медь. Над горном...»	39
«Зажигались окна узких комнат...»	40
«Всё бежит, мы пребываем...»	41
«Нежный! У ласковой речки...»	42
«Гроб невесты легкой тканью...»	44
«Тяжко нам было под выюгами...»	45
Ночь («Маг, простерт над миром брений...»)	46
«Вот — в изнурительной работе...»	48
Е е п р и б ы т и е:	
1. Рабочие на рейде («Окаймлен летучей пеной...»)	49
2. Так было («Жизнь была стремленьем...»)	50
3. Песня матросов («Подарило нам море...»)	51
4. Голос в тучах («Нас море примчало к земле дичалой...»)	52
5. Корабли идут («О, светоносные стебли морей, маяки!..»)	53
6. Корабли пришли («Океан дремал зеркальный...»)	54
7. Рассвет («Тихо рассыпалась в небе ракета...»)	55
Моей матери («Помнишь думы? Они улетели...»)	57
«Все отошли. Шумите, сосны...»	59
«Шли на приступ. Прямо в грудь...»	60
«Вот на тучах пожелтелых...»	61
Влюбленность («Королевна жила на высокой горе...»)	62
«Она веселой невестой была...»	64
«Не строй жилищ у речных излучин...»	66
«Потеха! Рокочет труба...»	67
Балаганчик («Вот открыт балаганчик...»)	69
Поэт («Сидят у окошка с папой...»)	71
У моря («Стоит полукруг зари...»)	73
Моей матери («Тихо. И будет все тише...»)	74
«Старость мертвая бродит вокруг...»	75
«В туманах, над сверканьем рос...»	76
Осенняя воля («Выхожу я в путь, открытый взорам...»)	78
«Не мани меня ты, воля...»	80
«Оставь меня в моей дали...»	81
«Девушка пела в церковном хоре...»	82

«В лапах косматых и страшных...»	83
«Там, в ночной завывающей стуже...»	84
«Утихает светлый ветер...»	85
«В голубой далекой спальне...»	86
«Вот он — Христос — в цепях и розах...»	88
«Так. Неизменно всё, как было...»	89
«Прискакала дикой степью...»	90
Бред («Я знаю, ты близкая мне...»)	91
Сказка о петухе и старушке («Петуха упустила старушка...»)	93
«Милый брат! Завечерело...»	95
«Ты придешь и обнимешь...»	97
«Мы подошли — и воды синие...»	98
Вербочки («Мальчики да девочки...»)	99
Иванова ночь («Мы выйдем в сад с тобою, скромной...»)	100
Сольвейг («Сольвейг! Ты прибежала на лыжах ко мне...»)	102
«Ты был осыпан звездным цветом...»	104
«Прошли года, но ты — всё та же...»	106
Ангел-хранитель («Люблю Тебя, Ангел-Хранитель во мгле...»)	107
«Есть лучше и хуже меня...»	109
«Шлейф, забрызганный звездами...»	110
Русь («Ты и во сне необычайна...»)	111
Сын и мать («Сын осеняется крестом...»)	113
«Нет имени тебе, мой дальний...»	115
Угар («Заплетаем, расплетаем...»)	117
Тишина цветет («Здесь тишина цветет и движет...»)	119
«Так окрыленно, так папевно...»	121
«Ты можешь по траве зеленой...»	123
«Ищу огней — огней попутных...»	124
Проклятый колокол («Вёсны и зимы меняли убранство...»)	126
«О жизни, догоревшей в хоре...»	128
«В синем небе, в темной глубине...»	130
Балаган («Над черной слякотью дороги...»)	132
«Твоя гроза меня умчала...»	133
«В час глухой разлуки с морем...»	134
«Сольвейг! О, Сольвейг! О, Солнечный Путь!..»	135
«В серебре росы трава...»	136
Усталость («Кому назначен темный жребий...»)	137
«Придут незаметные белые ночи...»	138
«Зачатый в ночь, я в ночь рожден...»	139

«С каждой весною пути мои круче...»	141
Девушке («Ты перед ним — что стебель гибкий...»)	142
«Когда я создавал героя...»	143
«Всюду ясность божия...»	144
«Она пришла с заката...»	145
«Я миновал закат багряный...»	146
«Твое лицо мне так знакомо...»	147

ГОРОД

(1904—1908)

Последний день («Ранним утром, когда люди ленились шевелиться...»)	149
Петр («Он спит, пока закат румян...»)	150
Поединок («Дни и ночи я безволен...»)	151
Обман («В пустом переулке весенние воды...»)	153
«Вечность бросила в город...»	154
«Город в красные пределы...»	155
«Я жалобной рукой сжимаю свой костыль...»	155
Гимн («В пыльный город небесный кузнец прикатил...»)	156
«Поднимались из тьмы погребов...»	157
«В высь изверженные дымы...»	158
«Блеснуло в глазах. Метнулось в мечте...»	160
«День поблек, изыщный и невинный...»	160
«В кабаках, в переулках, в извивах...»	161
«Барка жизни встала...»	162
«Улица, улица...»	163
Повесть («В окнах, занавешенных сетью мокрой пыли...»)	163
«Иду — и всё мимолетно...»	165
Песенка («Она поет в печной трубе...»)	166
Легенда («Господь, ты слышишь? Господь, простишь ли?..»)	166
«Я вам поведал неземное...»	168
Невидимка («Веселье в ночном кабаке...»)	169
Митинг («Он говорил умно и резко...»)	170
«Вися над городом всемирным...»	173
«Еще прекрасно серое небо...»	173
«Ты проходишь без улыбки...»	174
Перстень-страданье («Шел я по улице, горем убитый...»)	175
Сытые («Они давно меня томили...»)	176

«Лазурью бледной месяц плыл...»	177
«Твое лицо бледней, чем было...»	179
Незнакомка («По вечерам над ресторанами...»)	180
«Там дамы щеголяют модами...»	182
«Передвечернюю порою...»	183
Холодный день («Мы встретились с тобою в храме...»)	184
В октябре («Открыл окно. Какая хмурая...»)	185
«К вечеру вышло тихое солнце...»	187
«Ночь. Город угомонился...»	188
«Я в четырех стенах — убитый...»	188
Окна во двор («Одна мне осталась надежда...»)	189
«Хожу, брожу понурый...»	190
Пожар («Понеслись, блеснули в очи...»)	192
«На серые камни дожилиась дремота...»	193
«Ты смотришь в очи ясным зорям...»	193
На чердаке («Что на свете выше...»)	194
Клеопатра («Открыт паноптикум печальный...»)	196
Не пришел на свиданье («Поздним вечером ждала...»)	197

СНЕЖНАЯ МАСКА

(1907)

СНЕГА

Снежное вино («И вновь, сверкнув из чаши винной...»)	199
Снежная вязь («Снежная мгла взвилась...»)	200
Последний путь («В снежной пене — предзакатная...»)	201
На страже («Я — непокорный и свободный...»)	202
Второе крещение («Открыли дверь мою метели...»)	202
Настигнутый метелью («Вьюга пела...»)	203
На зов метелей («Белоснежней не было зим...»)	205
Ее песни («Не в земной темнице душной...»)	206
Крылья («Крылья легкие раскину...»)	207
Влюбленность («И опять твой сладкий сумрак, влюбленность...»)	208
Не надо («Не надо кораблей из дали...»)	208
Тревога («Сердце, слышишь...»)	209
Прочь! («И опять открыли солнца...»)	210
И опять снега («И опять, опять снега...»)	212
Голоса («Нет исхода вьюгам певучим!..»)	213
В снегах («И я затянут...»)	216

МАСКИ

Под масками («А под маской было звездно...»)	216
Бледные сказанья («— Посмотри, подруга, эльф твой...»)	217
Сквозь винный хрусталь («В длинной сказке...»)	219
В углу дивана («Но в камине дозвенели...»)	219
Тени на стене («Вот прошел король с зубчатым...»)	221
Насмешница («Подвела мне брови красным...»)	222
Они читают стихи («Смотри: я спутал все страницы...»)	223
Неизбежное («Тихо вывела из комнат...»)	223
Здесь и там («Ветер звал и гнал погоню...»)	224
Смятение («Мы ли — пляшущие тени?...»)	225
Обреченный («Тайно сердце просит гибели...»)	226
Нет исхода («Нет исхода из выюг...»)	226
Сердце предано метели («Сверкни, последняя игла...»)	227
На снежном костре («И взвился костер высокий...»)	228

ФАИНА

(1906—1908)

«Вот явилась. Заслонила...»	230
«Я был смущенный и веселый...»	231
«Я в дольний мир вошла, как в ложу...»	232
«Ушла. Но гиацинты ждали...»	233
«За холмом отзвенели упругие латы...»	234
«Я насадил мой светлый рай...»	234
«В этот серый летний вечер...»	235
Осенняя любовь:	
1. «Когда в листе сырой и ржавой...»	236
2. «И вот уже ветром разбиты, убиты...»	237
3. «Под ветром холодные плечи...»	237
«В те ночи светлые, пустые...»	238
Снежная дева («Она пришла из дикой дали...»)	239
«И я провел безумный год...»	241
Заклятие огнем и мраком:	
1. «О, весна без конца и без краю...»	244
2. «Привявший мир, как звонкий дар...»	245
3. «Я неверную встретил у входа...»	246
4. «Перехожу от казни к казни...»	246
5. «Пойми же, я спугал, я спугал...»	247
6. «В бесконечной дали корридоров...»	248
7. «По улицам метель метет...»	249

8. О, что мне закатный румянец...»	251
9. «Гармоника, гармоника!..»	254
10. «Работай, работай, работай...»	255
11. «И я опять затих у ног...»	256
Инок («Никто не скажет: я безумен...»)	256
Песня Фаины («Когда гляжу в глаза твои...»)	257
«Всю жизнь ждала. Устала ждать...»	258
«Когда вы стоите на моем пути...»	260
«Она пришла с мороза...»	261
«Я помню длительные муки...»	262
«Своими горькими слезами...»	262

ВОЛЬНЫЕ МЫСЛИ

(1907)

О смерти («Все чаще я по юроду брожу...»)	264
Над озером («С вечерним озером я разговор веду...»)	268
В северном море («Что сделали из берега морского...»)	272
В дюнах («Я не люблю пустого словаря...»)	274

СТИХОТВОРЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В ОСНОВНОЕ СОБРАНИЕ

1904—1908

РАЗНЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ

Неоконченная поэма («Я видел огненные знаки...»)	279
«Полон вигаа веретен...»	282
Андрею Белому («Ты открывал окно. Туман...»)	283
Кольбельная песня («Снят дуга, спят леса...»)	284
«Веселимся, кружимся...»	286
«Мы в круге масчного пути...»	287
Война («Вот поднялась. В железных лапах...»)	288
Подражание («Сновидец в розовой дреме...»)	289
«По зеленым обрывам...»	290
«Ночью пыльной легла...»	291
«Я сойду и намечу...»	292
«Все так же бродим по земле...»	293
«Безрадостна бывает грусть...»	294
«Свободны дали. Небо открыто...»	295
Учитель («Кончил учитель урок...»)	296

Ветхая избушка («Ветхая избушка...»)	297
Снег да снег («Снег да снег. Всю избу занесло...»)	298
Зайчик («Маленькому зайчику...»)	300
Деве-Революции («О, Дева, иду за тобой...»)	302
«Как наши окна были близко!...»	303
«Ты с вершин печальных гор...»	304
Рождество («Звонким колокол ударом...»)	305
«Серебристым, снежным хмелем...»	307
«Отдавшись снежной вьюге...»	308
«Вот река полноводнее...»	309
Ненужная весна:	
1. «Отсеребрилась, отзвучала...»	310
2. «В глазах ненужный день так ярок...»	311
3. «Зима прошла. Я болен...»	311
«В темной комнате ты обесцвечена...»	312
«Ты пробуждалась утром рано...»	313
«И мы подыдем их на вилы...»	314
«Сырое лето. Я лежу...»	315
Песельник («Я — песельник. Я девок вывожу...»)	317
«Везде — над лесом и над пашней...»	318
«Меня пытали в старой вере...»	319
«Ходит, бродит, колобродит...»	320
«Стучится тихо. Потом погромче...»	321
«Их было мною — дев прекрасных...»	322
«В глубоких сумерках собора...»	324
По православному («Ты не получишь воздаянья...»)	326
«Чудесно всё, что узнаю...»	327
«Ты помнишь — в лодке в час заката...»	328
Королевна («Не было и нет во всей подлунной...»)	329
«Не могу тебя не звать...»	330

СТИХОТВОРНЫЕ ПЕРЕВОДЫ

ВЕРХАРН

Шаги («В зимний вечер, когда записались...»)	331
--	-----

БАЙРОН

Подражание Тибуллу («Серинф жестокий! Ты ль неверным сердцем рад...»)	335
Подражание Катуллу («О, только б огонь этих глаз целовать...»)	335

Посвящается Мэрион («Что ты, Мэрион, так грустна?..»)	336
Отрывок («Бесплодные места, где был я сердцем молод...»)	338
Георгу, графу Делавару («О, да, я признаюсь, мы с вами близки были...»)	338
Дамет («Бесправный, как дитя, и мальчик по летам...»)	340
L'amitié est l'amour sans ailes («К чему скорбеть большой душою...»)	340
Строки, написанные под вязом на кладбище в Гарроу («Места родимые! Здесь ветви вздохов полны...»)	343
Из дневника в Кефалонии («Встревожен мертвых сон — могу ли спать?..»)	344
Люсьетта («Люсьетта, голубка...»)	344
Любовь и смерть («Я на тебя взирал, когда наш враг шел мимо...»)	345
Песнь к сулиотам («Дети Сули! Киньтесь в битву...»)	346
На рождение Джона Вильяма Риццо Гошнера («Пусть прелесть матери с умом отца...»)	347
Победа («Пою дитя любви, вождя войны кровавой...»)	347
Сочувственное послание Сарре, графине Джерсей, по поводу того, что принц регент возвратил ее портрет м-с Ми («Когда торжественно тцеславный кесарь Рима...»)	347

ЛЕКОНТ

Цирцея («Год миновал. Мы пьем среди твоих владений...»)	350
Комментарии	352