

## Содержание

Предисловие	1
ЧЕМУ УЧАТСЯ ЛЮДИ	
Вступление	11
Проблема « обучения культуры» как типологическая характеристика	18
ЗНАНИЕ	
Феномен культуры	35
Культура и язык	36
Семиотика культуры и понятие текста	64
Текст и полиглотизм культуры	72
О семиосфере	82
О двух типах ориентированности культуры	110
О природе искусства	114
О содержании и структуре понятия «художественная литература»	122
Каноническое искусство как информационный парадокс	147
Риторика	157
ПРОБЛЕМА ЗНАКА И ЗНАКОВОЙ СИСТЕМЫ И ТИПОЛОГИЯ русской культуры XI—XIX веков	189
К построению теории взаимодействия культур (семиотический аспект)	220
Семантика числа и тип культуры	240
ПАМЯТЬ	
Память в культурологическом освещении	249
Память культуры	256
Культура как коллективный интеллект и проблемы искусственного разума	270
Индивидуальный творческий путь и типология культурных кодов	289
Символ в системе культуры	293
Текст в тексте	309
Текст и структура аудитории	332
СОВЕСТЬ	
О динамике культуры	343
О двух моделях коммуникации и их соотношении в общей системе культуры	367
О семиотике понятий «стыд» и «страх» в механизме культуры	371
«Договор» и «вручение себя» как архетипические модели культуры	376
Смерть как проблема сюжета	397