

6. ДРАМА	827
7. РОМАН	828
XIX ВЕК	828
8. ГОГОЛЬ	828
9. ПРОЗА	828
10. ПЕРВЫЕ НАТУРАЛИСТЫ	828

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА	5
Александр Бирюков. КНЯЗЬ И ПРОЛЕТАРСКИЙ ПИСАТЕЛЬ (Что влекло Гюрького к Святополк-Мирскому?)	7
<b>ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО СМЕРТИ ДОСТОЕВСКОГО (1881)</b>	
Предисловие автора	25
<b>Глава I. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (XI–XVII вв.)</b>	27
1. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК	27
2. ЛИТЕРАТУРНАЯ СИТУАЦИЯ	29
3. ОБЗОР ПЕРЕВОДНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	30
4. КИЕВСКИЙ ПЕРИОД	35
5. ЛЕТОПИСИ	38
6. ПОХОД ИГОРЯ И ЕГО БРАТЬЕВ	42
7. МЕЖДУ КИЕВОМ И МОСКВОЙ	52
8. МОСКОВСКИЙ ПЕРИОД	55
9. МОСКОВСКИЕ ПОВЕСТИ	59
10. НАЧАЛО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	61
11. КОНЕЦ СТАРОЙ МОСКОВИИ: АВВАКУМ	65
<b>Глава II. КОНЕЦ ДРЕВНЕЙ РУСИ</b>	73
1. ВОЗРОЖДЕНИЕ ЮГО-ЗАПАДА	73
2. ПЕРЕХОДНОЕ ВРЕМЯ В МОСКВЕ И ПЕТЕРБУРГЕ	74
3. ПЕРВЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИХИ	77

4. ДРАМА .....	79
5. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И КНИЖКИ ДЛЯ НАРОДА .....	82
Глава III. ЭПОХА КЛАССИЦИЗМА .....	86
1. КАНТЕМИР И ТРЕДИАКОВСКИЙ .....	86
2. ЛОМОНОСОВ .....	89
3. ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНАЯ И ЛИРИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ ПОСЛЕ ЛОМОНОСОВА .....	94
4. ДЕРЖАВИН .....	98
5. ДРАМА .....	103
6. ПРОЗА XVIII ВЕКА .....	108
7. КАРАМЗИН .....	113
8. СОВРЕМЕННОКИ КАРАМЗИНА .....	120
9. КРЫЛОВ .....	124
10. РОМАН .....	130
Глава IV. ЗОЛОТОЙ ВЕК ПОЭЗИИ .....	132
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА .....	132
2. ЖУКОВСКИЙ .....	135
3. ДРУГИЕ ПОЭТЫ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ .....	140
4. ПУШКИН .....	145
5. МАЛЫЕ ПОЭТЫ .....	169
6. БАРАТЫНСКИЙ .....	172
7. ЯЗЫКОВ .....	178
8. ПОЭТЫ-МЕТАФИЗИКИ .....	180
9. ТЕАТР .....	183
10. ГРИБОЕДОВ .....	184
11. ПРОЗА ПОЭТОВ .....	190
12. РАЗВИТИЕ РОМАНА .....	193
13. ПРОЗА ПУШКИНА .....	195
14. РАЗВИТИЕ ЖУРНАЛИСТИКИ .....	200
Глава V. ЭПОХА ГОГОЛЯ .....	203
1. УПАДОК ПОЭЗИИ .....	203
2. КОЛЬЦОВ .....	206
3. ПЮТЧЕВ .....	209
4. ЛЕРМОНТОВ .....	216
5. ПОЭЗИЯ РЕФЛЕКСИИ .....	226

6. ДРАМА .....	228
7. РОМАНИСТЫ ТРИДЦАТЫХ ГОДОВ XIX ВЕКА .....	230
8. ГОГОЛЬ .....	233
9. ПРОЗА ЛЕРМОНТОВА .....	250
10. ПЕРВЫЕ НАТУРАЛИСТЫ .....	254
11. ПЕТЕРБУРГСКИЕ ЖУРНАЛИСТЫ .....	256
12. МОСКОВСКИЕ КРУЖКИ .....	256
13. СЛАВЯНОФИЛЫ .....	260
14. БЕЛИНСКИЙ .....	264
Глава VI. ЭПОХА РЕАЛИЗМА: РОМАНИСТЫ (I) .....	271
1. ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО РЕАЛИСТИЧЕСКОГО РОМАНА .....	271
2. РАННИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДОСТОЕВСКОГО .....	276
3. АКСАКОВ .....	282
4. ГОНЧАРОВ .....	288
5. ТУРГЕНЕВ .....	294
6. СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ГУМАНИСТЫ .....	314
7. ПИСЕМСКИЙ .....	316
8. ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ РОМАН .....	323
Глава VII. ЭПОХА РЕАЛИЗМА: ЖУРНАЛИСТЫ, ПОЭТЫ, ДРАМАТУРГИ .....	326
1. КРИТИКА ПОСЛЕ БЕЛИНСКОГО .....	326
2. АПОЛЛОН ГРИГОРЬЕВ .....	327
3. ГЕРЦЕН .....	333
4. ВОЖДИ РАДИКАЛОВ .....	342
5. СЛАВЯНОФИЛЫ И НАЦИОНАЛИСТЫ .....	347
6. ПОЭТЫ-ЭКЛЕКТИКИ .....	350
7. АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ .....	353
8. ФЕТ .....	357
9. ПОЭТЫ-РЕАЛИСТЫ .....	362
10. НЕКРАСОВ .....	364
11. ПОЛНЫЙ УПАДОК ПОЭЗИИ .....	372
12. ДРАМАТУРГИЯ, ОБЩИЙ ОБЗОР; ТУРГЕНЕВ .....	373

13. ОСТРОВСКИЙ .....	375
14. СУХОВО-КОБЫЛИН, ПИСЕМСКИЙ И МАЛЫЕ ДРАМАТУРГИ .....	383
15. КОСТЮМНАЯ ДРАМА .....	388
Глава VIII. ЭПОХА РЕАЛИЗМА:	
РОМАНИСТЫ (II) .....	391
1. ТОЛСТОЙ (ДО 1880 Г.) .....	391
2. ДОСТОЕВСКИЙ (ПОСЛЕ 1849 Г.) .....	416
3. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН .....	437
4. УПАДОК РОМАНА В 60-Е И 70-Е ГОДЫ .....	441
5. БЕЛЛЕТРИСТЫ-РАЗНОЧИНЦЫ .....	444
<b>СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b> <b>(1881–1925)</b>	
Предисловие автора .....	453
Глава I	
1. КОНЕЦ ВЕЛИКОЙ ЭПОХИ .....	458
2. ТОЛСТОЙ ПОСЛЕ 1880 Г. ....	462
3. ЛЕСКОВ .....	488
4. ПОЭЗИЯ: СЛУЧЕВСКИЙ .....	499
5. ЛИДЕРЫ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ: МИХАЙЛОВСКИЙ .....	503
6. КОНСЕРВАТОРЫ .....	507
7. КОНСТАНТИН ЛЕОНТЬЕВ .....	510
Глава II	
1. ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ ГОДЫ И НАЧАЛО ДЕВЯНОСТЫХ .....	519
2. ГАРШИН .....	521
3. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ПРОЗАИКИ .....	523
4. ЭМИГРАНТЫ .....	527
5. КОРОЛЕНКО .....	529
6. АДВОКАТЫ-ЛИТЕРАТОРЫ .....	533
7. ПОЭТЫ .....	534
8. ВЛАДИМИР СОЛОВЬЕВ .....	537
9. ЧЕХОВ .....	546
Промежуточная глава I .....	564
Первая революция (1905) .....	564

Глава III		
1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА		
ПОСЛЕ ЧЕХОВА .....	571	
2. МАКСИМ ГОРЬКИЙ .....	573	
3. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «ЗНАНИЯ» .....	589	
4. КУПРИН .....	591	
5. БУНИН .....	593	
6. ЛЕОНИД АНДРЕЕВ .....	600	
7. АРЦЫБАШЕВ .....	610	
8. СЕРГЕЕВ-ЦЕНСКИЙ .....	613	
9. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ПРОЗАИКИ .....	616	
10. ВНЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГРУППИРОВОК .....	619	
11. ФЕЛЬЕТОНИСТЫ И ЮМОРИСТЫ .....	620	
Глава IV		
1. НОВЫЕ ДВИЖЕНИЯ ДЕВЯНОСТЫХ ГОДОВ .....		623
2. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ:		
БЕНУА .....	626	
3. МЕРЕЖКОВСКИЙ .....	629	
4. РОЗАНОВ .....	636	
5. ШЕСТОВ .....	646	
6. ДРУГИЕ РЕЛИГИОЗНЫЕ ФИЛОСОФЫ .....	650	
7. «ВЕХИ» И ПОСЛЕ «ВЕХ» .....	654	
Глава V		
1. СИМВОЛИСТЫ .....	656	
2. БАЛЬМОНТ .....	659	
3. БРЮСОВ .....	662	
4. ПОЭТЫ-МЕТАФИЗИКИ: ЗИНАИДА ГИППИУС .....	667	
5. СОЛОГУБ .....	673	
6. АННЕНСКИЙ .....	679	
7. ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ .....	683	
8. ВОЛОШИН .....	687	
9. БЛОК .....	689	
10. АНДРЕЙ БЕЛЫЙ .....	704	
11. МАЛЫЕ СИМВОЛИСТЫ .....	717	

12. «СТИЛИЗАТОРЫ»: КУЗМИН .....	719
13. ХОДАСЕВИЧ .....	721
Промежуточная глава II .....	723
Вторая революция .....	723
Глава VI .....	
1. ГУМИЛЕВ И ЦЕХ ПОЭТОВ .....	736
2. АННА АХМАТОВА .....	740
3. МАНДЕЛЬШТАМ .....	743
4. ВУЛЬГАРИЗАТОРЫ: СЕВЕРЯНИН .....	744
5. МАРИНА ЦВЕТАЕВА .....	746
6. «КРЕСТЬЯНСКИЕ ПОЭТЫ» И ИМАЖИНИСТЫ: ЕСЕНИН .....	747
7. НАЧАЛО ФУТУРИЗМА .....	751
8. МАЯКОВСКИЙ .....	754
9. ДРУГИЕ ПОЭТЫ ЛЕФА .....	758
10. ПАСТЕРНАК .....	760
11. ПРОЛЕТАРСКИЕ ПОЭТЫ .....	762
12. МЛАДШИЕ ПОЭТЫ ПЕТЕРБУРГА И МОСКВЫ .....	764
Глава VII .....	766
1. РЕМИЗОВ .....	766
2. А. Н. ТОЛСТОЙ .....	777
3. ПРИШВИН .....	781
4. ЗАМЯТИН .....	783
5. МЕМУАРЫ И ИСТОРИЧЕСКИЕ РОМАНЫ ...	785
6. ШКЛОВСКИЙ И ЭРЕНБУРГ .....	790
7. ВОЗРОЖДЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ ПОСЛЕ 1921 Г. ....	794
Paralipomena .....	804
1. ДРАМА .....	804
2. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА .....	810
Указатель имен и названий .....	820
Геннадий Прашкевич. ЕЩЕ РАЗ ОБ АВТОРЕ ЭТОЙ КНИГИ .....	861