

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Форма и содержание (3); Значение слова «стиль» (4); Нормативная стилистика (8).	
I. Становление русского литературного языка	19
От начала письменности до конца XVII в. (19); Вопросы языка в XVIII в. (27); Вопросы языка у шишковистов и карамзинистов (34); Язык Пушкина (48); Язык Гоголя (57).	
II. Лексика	60
Вводные замечания (60); Славянизмы (61); Стилистические функции славянизмов (94); Историзмы и архаизмы (100); Варваризмы (103); Стилистические функции варваризмов (118); Разговорный язык: диалектизмы, просторечие, аргот (148); Сказ (170); Народно-поэтическая лексика (171); Неологизмы (175).	
III. Тропы	187
Вводные замечания (187); Эпитет (195); Сравнение (204); Метафора (217); Метонимия (227); Перифраз (230); Переносы значения (235); Гипербола (236); Ирония (238).	
IV. Фразеология	239
Идиоматика (239); Иностранные речения (244).	
V. Поэтический синтаксис	249
Логическая и грамматическая связь речи (249); Интонация (253); Анаколуф (260); Эллипсис (262); Инверсивные формы (264); Параллелизм (277); Риторические обороты (280); Несобственно-прямая речь (281).	
Муратов А. Б. Проблемы стилистики в научном наследии Б. В. Томашевского	284