

Содержание

Предисловие. Что такое фонетика и для чего её изучают.....	3
<i>Глава первая. В мире звуков.....</i>	7
1. Как создаются звуки.....	7
2. Почему мы узнаём звуки.....	11
3. Какие бывают звуки.....	19
4. Чем отличаются звуки.....	23
5. Один в нескольких лицах.....	34
6. Немножко истории.....	37
7. Делим, делим — не разделим.....	43
8. На основе созвучия.....	49
Упражнения.....	55
Ключи.....	66
<i>Глава вторая. Не запутайтесь в ударениях.....</i>	69
1. Самое главное ударение.....	69
2. Знакомы ли вы с фразовым ударением.....	74
3. Ударение в книгах.....	76
Упражнения.....	81
Ключи.....	85
<i>Глава третья. В сетях интонации.....</i>	88
1. Что такое интонация.....	88
2. Познакомьтесь с периодом.....	95
3. Подтекст.....	97
4. Групповые интонации.....	100
Упражнения.....	105
Ключи.....	109
<i>Глава четвёртая. Как правильно произносить слова.....</i>	111
1. Чему учит орфоэпия.....	111
2. Источник пестроты.....	116
3. Давнишняя конкуренция.....	120
4. Гласные требуют к себе внимания.....	122
5. И согласные не хотят быть без внимания.....	124
6. Особенно капризны сочетания согласных.....	127
7. Раздвоение грамматических форм.....	129
8. Конкуренция ударения.....	131
9. И в произношении есть стили.....	133
Упражнения.....	140
Ключи.....	145

<i>Глава пятая. Дикция и выразительное чтение.....</i>	147
1. Чего не хватает в нашей речи.....	147
2. Лучше не громче, а звонче.....	148
3. Не спешите.....	150
4. Не летайте на одной высоте.....	155
5. Играйте на голосовых связках.....	156
6. Ещё раз об артикуляции.....	158
7. Читаем выразительно.....	159
Упражнения.....	161
Ключи.....	169
<i>Глава шестая. Фонетика учит писать.....</i>	172
1. Звуки и буквы.....	172
2. Пиши, как произносится, но.....	179
3. Интонация и многогласие.....	181
Упражнения.....	183
Ключи.....	187
<i>Глава седьмая. Художественная фонетика.....</i>	189
1. Фанаты фонетики.....	189
2. Можно ли доверять поэтам?.....	204
3. Интонация в руках мастера.....	212
4. Звуки вызывают улыбку.....	215
Упражнения.....	228
Ключи.....	240
<i>Глава восьмая. Где узнать о произношении слова.....</i>	243
1. Не только для работников радио и телевидения.....	243
2. Не орфографический, а орфоэпический.....	245
3. С опорой на литературные источники.....	247
4. Специально для школьников.....	250
Упражнения.....	256
Ключи.....	258