

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное пособие адресовано иностранным учащимся, обучающимся в России, владеющим русским языком на уровне не ниже ТРКИ-2 и желающим познакомиться с российской театрально-музыкальной культурой.

Основная цель пособия — способствовать расширению лингвокультурологической компетенции учащихся, сопутствующая — развитие речевых навыков и умений в области чтения и говорения на информативном и речевом материале, обслуживающем макротему «Российский музыкальный театр», связанную с коммуникативной деятельностью в среде обитания. Конкретное назначение пособия — подготовить учащихся к просмотру и последующему обсуждению музыкального спектакля.

Пособие состоит из трёх частей.

В первую часть «Из истории российской музыкально-театральной культуры» включён текстовый материал, представляющий собой небольшие статьи, посвящённые истории создания в России музыкального театра, краткие справки о творческом пути композиторов — создателей опер и балетов и наиболее общие сведения о музыкальных театрах Москвы и Санкт-Петербурга.

Во второй части «Либретто наиболее известных музыкальных спектаклей театров Москвы и Санкт-Петербурга» изложено краткое содержание 12 опер, 8 балетов и 2 мюзиклов. При отборе материала авторы руководствовались желанием познакомить иностранных учащихся с лучшими образцами русского и зарубежного музыкального искусства, представленного на российских сценах, а потому сочли целесообразным включить в пособие три оперы и один балет зарубежных композиторов, пользующиеся большой популярностью как в России, так и за рубежом.

Либретто сопровождаются краткой справкой об истории создания произведения, месте, времени событий и самих событиях, отображённых в спектакле, и тестовыми заданиями, назначение которых — способствовать более детальному уяснению информативного содержания текстов, а также произвольному запоминанию речевого материала темы.

