

ПРЕДГОВОР

Стручно оспособљавање кадрова за рад у спорту у својству учитеља, тренера, или вишег тренера подразумева стицање базичних теоретских и практичних знања, која су у функцији тренерског позива.

Један од предмета, који, слободно се може рећи, представља основу струке у области физичке културе је АНТРОПОМОТОРИКА. Термин антропомоторика потиче од две речи и то антхрoпoс (грч.) - човек и мотор, motogius (лат.) - покрет, кретање. Дакле, антропомоторика изучава покрет, одн. кретање у читавој његовој комплексности. Антропомоторика се бави изучавањем фактора од којих зависи покрет, одн. бави се моторичким функционисањем. Антропомоторичко функционисање условљено је бројним факторима (унутрашњим и спољашњим) и као такво, варијабилног је карактера.

Антропомоторика у области свог изучавања има и базичне моторичке способности (координација, снага, брзина, издржљивост, прецизност, равнотежа, гипкост). Њихово познавање омогућава тренерима да правилно изврше избор средстава (вјежби) и метода у припреми спортиста за такмичења и постизање врхунских спортских резултата.

Уз сагласности проф. др Јелисавете Калајдић, из приручника "Антропомоторика" аутора Ђ. Нићин, Ј. Калајдић, ФФК, Нови Сад 1996. преузета су поглавља о вежбама обликовања (погл. бр. 20,21,22) уз одобрење корекције аутора др Ј. Калајдић.

Аутори ове књиге, др Ђ.Нићин и мр Видосав Лолић се проф. др Јелисавети Калајдић најтоплије захваљују, јер без ових поглавља књига не би била комплетна, пошто вежбе обликовања заузимају значајно место у моторици човека.

Аутори овог приручника би били захвални свим добронамерним стручњацима, колегама и осталим читаоцима ове књиге, који евентуалним сугестијама, примедбама, предлозима желе да помогну да ова публикација у можда следећем издању буде боља.