

SADRŽAJ

1.	UVOD.....	7
1.2.	Radna i pomoćna hipoteza.....	7
1.4.	Struktura rada	8
2.	RAZVOJ DIGITALNE FOTOGRAFIJE.....	10
3.	FOTOGRAFSKA OPREMA	13
3.1.	Prvi Iconoscope	15
3.2.	Iconoscope na Olimpijskim igrama u Berlinu	16
3.3.	Sony MAVICA.....	18
3.4.	SanDisk	18
3.5.	Pocetak kraja filma	21
3.6.	Najnoviji trendovi	22
3.6.2.	Nikon Coolpix S5100pj	23
1.2.1.	Multi-image tehnologija	23
1.2.2.	Fujifilm FinePix Real 3D W3.....	24
1.2.3.	Snimanje u 3D	24
1.2.4.	Kompaktni i Hibridni fotoaparati	24
1.2.5.	Fotoaparati sa GPS sistemom.....	25
4.	NOVI MODELI TURISTIČKE PROPAGANDE.....	26
4.1.	Internet televizija (iTV).....	26
4.2.	Funkcije iTV	27
4.3.	Podešavanje: Naziv iTV, logo iTV i Test slika	31
4.4.	Podešavanje podataka za logiranje.....	32
4.5.	Upload spotova, putovanja, reklama	32
4.6.	Pregled i startanje snimljenih putovanja, spotova, reklamnih poruka novih destinacija	34
4.7.	Podešavanje ispisa obavještenja na ekranu.....	35
4.8.	Konekcija web kamere – uživo u program	37

4.9.	Kopiranje linkova iTV i postavljenje na web.....	39
4.10.	Snimanje programa (putovanja)	41
4.11.	Kompletna podešavanja sistema	42
4.12.	Podešavanje ekrana (pregleda).....	44
4.13.	Facebook	44
4.14.	WEB prezentacija turističke propagande TA Lambada	45
5.	PRIPREMA DIGITALNIH FOTOGRAFIJA	47
5.1.	Snimanje u RAW format.....	47
5.2.	Izbor papira	47
5.3.	Standardni papir za inkJet pisače.....	47
5.4.	Fotopapir	47
5.5.	Sjajni fotopapir	48
5.6.	Premium sjajni papir	48
5.7.	Sjajni fotografski film.....	48
5.8.	Slikarski papir za inkJet pisače	48
5.9.	Papir za akvarel	48
5.10.	Ispis digitalnih fotografija.....	49
5.11.	Probni otisci i ispis	49
5.12.	Ispis uz nadzor boja	49
5.13.	Izbor pisača.....	49
5.14.	Inkjet pisači.....	49
5.15.	Kućni inkjet pisač.....	50
5.16.	InkJet pisač fotokvalitete	50
5.17.	Profesionalni Inkjet pisač	50
5.18.	Pisači sa čitačem kartica	50
5.19.	Ispis bez računala	50
5.20.	Online fotolaboratoriji	51

5.21.	Ispis postera	51
5.22.	Ispis po dijelovima	51
5.23.	Digitalna fotografija i web	52
5.24.	Prostori boja	52
5.25.	Formati zapisa	52
5.26.	Korekcija kontrasta.....	53
5.27.	Korekcija ravnoteže boja	53
5.28.	Izoštavanje	54
5.29.	Save for web.....	Error! Bookmark not defined.
6.	ZAKLJUČAK	55
	LITERATURA.....	56