

САДРЖАЈ

I. УВОДНА РАЗМАТРАЊА И МЕТОДОЛОГИЈА ИСТРАЖИВАЊА	1
1. ИЗБОР И ФОРМУЛАЦИЈА ПРОБЛЕМА	1
2. ПРЕДМЕТ ИСТРАЖИВАЊА	2
3. ЦИЉ ИСТРАЖИВАЊА	9
4. ХИПОТЕЗЕ	10
5. МЕТОДИ ИСТРАЖИВАЊА	11
II. ПСИХОЛОШКИ АСПЕКТ ПРЕПОЗНАВАЊА	12
1. ОПАЖАЊЕ И МОГУЋНОСТ ГРЕШАКА	13
1.1. ФАКТОРИ ОПАЖАЊА	15
1.1.1. Физикални фактори опажања	15
1.1.2. Физиолошки фактори опажања	16
1.1.3. Психолошки фактори опажања	17
1.1.4. Социјални фактори опажања	18
1.2. ГРЕШКЕ У ОПАЖАЊУ	19
2. ПАМЋЕЊЕ, ЗАБОРАВЉАЊЕ И МОГУЋНОСТ ГРЕШАКА	21
3. МИШЉЕЊЕ И МОГУЋНОСТ ГРЕШАКА	28
4. РЕПРОДУКЦИЈА ОПАЖЕНОГ И ЗАПАМЋЕНОГ И МОГУЋНОСТ ГРЕШАКА	31
5. ОЦЈЕНА ВЈЕРОДОСТОЈНОСТИ ДАТОГ ИСКАЗА	35
III. КРИМИНАЛИСТИЧКИ И КРИВИЧНОПРОЦЕСНИ АСПЕКТ ПРЕПОЗНАВАЊА	39
1. ПРЕПОЗНАВАЊЕ ЛИЦА	43
1.1. ФАЗА ПРИБАВЉАЊА ОПИСА	43
1.1.1. Фаза постављања питања	45
1.1.1.1. Дозвољена питања	46
1.1.1.2. Недозвољена питања	47
1.1.1.3. Додатна упутства која се дају свједуку	50
1.2. ФАЗА ПРЕДОЧАВАЊА РАДИ ПРЕПОЗНАВАЊА	55
1.2.1. Препознавање уживо (директно, непосредно)	55
1.2.1.1. Истовремено уживо предочавање (класично, директно симултано)	56
1.2.1.2. Привидно спонтана препознавања	72
1.2.1.3. Узастопно уживо предочавање (директно секвенцијално, уживо по секвенцама).....	74
1.2.2. Препознавање на основу фотографија (индиректно или посредно препознавање)	76
1.2.2.1. Истовремено предочавање фотографија (симултано индиректно или симултано посредно препознавање).....	82

1.2.2.2. Узастопно предочавање фотографија (секвенцијално индиректно или секвенцијално посредно препознавање)	84
1.2.2.3. Препознавање на основу филмског материјала	84
2. ПРЕПОЗНАВАЊЕ ПРЕДМЕТА	86
3. ПРЕПОЗНАВАЊЕ МЈЕСТА КРИВИЧНОГ ДОГАЂАЈА	89
4. ПРЕПОЗНАВАЊЕ ЛЕШЕВА	91
5. ПОНОВЉЕНА ПРЕПОЗНАВАЊА	93
IV. ДОКАЗНА ВРИЈЕДНОСТ ПРЕПОЗНАВАЊА.....	95
1. ТЕОРИЈСКО СХВАТАЊЕ.....	96
2. СУДСКА ОЦЈЕНА ДОКАЗА ПРИБАВЉЕНИХ ПРЕПОЗНАВАЊЕМ ЛИЦА	102
2.1. <i>Препознавање лица упамћених у трауматским ратним околностима</i>	103
V. ЕМПИРИЈСКО ИСТРАЖИВАЊЕ	118
1. ОСНОВНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ СПРОВЕДЕНОГ ИСТРАЖИВАЊА....	118
2. АНАЛИЗА ИЗВРШЕНИХ ПРЕПОЗНАВАЊА ПО ХРОНОЛОГИЈИ ПРЕДУЗИМАЊА.....	120
3. АНАЛИЗА ИЗВРШЕНИХ ПРЕПОЗНАВАЊА ПО ВРСТАМА	121
4. АНАЛИЗА ПРЕПОЗНАВАЊА ПО НАЧИНУ ВРШЕЊА.....	122
5. АНАЛИЗА ИЗВРШЕНИХ ПРЕПОЗНАВАЊА РАЗВРСТАНИХ ПО УЛОЗИ СУБЈЕКТА ПРЕПОЗНАВАЊА У КРИВИЧНОМ ДЈЕЛУ	123
6. АНАЛИЗА ИЗВРШЕНИХ ПРЕПОЗНАВАЊА ПО ПОЛНОЈ СТРУКТУРИ СУБЈЕКТА ПРЕПОЗНАВАЊА	124
7. АНАЛИЗА ИЗВРШЕНИХ ПРЕПОЗНАВАЊА ПО СТАРОСНОЈ СТРУКТУРИ СУБЈЕКТА ПРЕПОЗНАВАЊА	124
8. АНАЛИЗА ИЗВРШЕНИХ ПРЕПОЗНАВАЊА ПО РЕЗУЛТАТИМА ИЗЈАШЊЕЊА СВЈЕДОКА	126
9. АНАЛИЗА РЕЗУЛТАТА ДОБИЈЕНИХ УТВРЂИВАЊЕМ ВРЕМЕНСКОГ ИНТЕРВАЛА ОД ОПАЖАЊА ДО ПРЕПОЗНАВАЊА ..	127
10. АНАЛИЗА АКТИВНОГ УЧЕШЋА ТУЖИЛАЦА У ИЗВРШЕНИМ ПРЕПОЗНАВАЊИМА	128
11. АНАЛИЗА ИЗВРШЕНИХ ПРЕПОЗНАВАЊА РАЗВРСТАНИХ ПО КРИВИЧНИМ ДЈЕЛИМА.....	129
12. АНАЛИЗА ИСХОДА КРИВИЧНИХ ПРЕДМЕТА	131
13. КВАЛИТАТИВНА АНАЛИЗА ИЗВРШЕНИХ ПРЕПОЗНАВАЊА.....	132
13.1. <i>КВАЛИТАТИВНА АНАЛИЗА ОДЛУКА ТУЖИЛАШТАВА О ИЗВРШЕНИМ ПРЕПОЗНАВАЊИМА</i>	133
13.2. <i>КВАЛИТАТИВНА АНАЛИЗА ОДЛУКА СУДОВА О ИЗВРШЕНИМ ПРЕПОЗНАВАЊИМА</i>	134

13.3. УОЧЕНЕ НЕПРАВИЛНОСТИ У ПРИПРЕМИ И ИЗВОЂЕЊУ ПРЕПОЗНАВАЊА.....	135
VI. ПРЕПОРУКЕ ЗА ВРШЕЊЕ ПРЕПОЗНАВАЊА ЛИЦА (<i>de lege ferenda</i>).....	139
1. ПРЕПОРУКЕ ЗА ПРИБАВЉАЊЕ ОПИСА.....	139
2. ПРЕПОРУКЕ ЗА ВРШЕЊЕ ПРЕДОЧАВАЊА РАДИ ПРЕПОЗНАВАЊА.....	141
2.1. <i>Истовремено уживо предочавање (класично, директно симултано).....</i>	<i>141</i>
2.2. <i>Узастопно уживо предочавање (директно по секвенцама).....</i>	<i>146</i>
2.3. <i>Истовремено предочавање фотографија (симултано индиректно или симултано посредно препознавање).....</i>	<i>147</i>
2.4. <i>Узастопно предочавање фотографија (секвенцијално индиректно или секвенцијално посредно препознавање).....</i>	<i>150</i>
VII. ЗАКЉУЧАК	152
ЛИТЕРАТУРА	158