

UVOD

Jazz balet sadrži elemente afričkog plesa, evropskog društvenog plesa, američkog savremenog plesa i klasičnog baleta. Broadway show i hollywoodski film su ga razvili do vrhunca. Jazz je po svojoj prirodi zarazan, maštovit, različit, prijatan, šaljiv, dopadljiv. Daje mogućnost da se otkriju sposobnosti sopstvenog tijela, brzina, snaga i koordinacija, kao i suptilnost u kretanju, liričnost, rasplesanost, ritmičnost, perfekcija i izražajnost.

Jazz balet je modernija tehnika proizašla iz klasičnog baleta, kao uostalom i sve modernije plesne tehnike. Bazira se na baletnoj tehnici koja je nadopunjena opuštenijim plesnim elementima, odnosno slobodnijim pokretima. Pozicije nogu u jazzu su malo zatvorenije ili čak potpuno zatvorene za razliku od pozicija u baletu, zbog čega je opterećenje na bokovima za nijansu manje dok se kod rekreativnih plesača baleta ni ne zahtijeva potpuna otvorenost, već otvorenost u granicama mogućnosti pojedinca. Jazz ples predstavlja zbir suštinskih osobina afričkog plesa i razvio je određene stilske karakteristike, koje ga razlikuju od drugih plesnih vrsta:

- savijena koljena - tijelo osim pri skoku teži ka tlu;
- težnja ka upotrebi cijelog stopala, s prenosom težine s noge na nogu;
- izolacija pojedinih dijelova tijela u kretanju (glava, ramena, grudni koš, karličnidio);
- upotreba ritmički sastavljenih i sinkopiranih pokreta;
- upotreba dva ili tri načina kretanja u isto vrijeme (poliritmija);
- fuzija i međusobna oplodnja muzike i plesa u homogeni pojam;
- individualnost stila pojedinih grupa;
- funkcionalizam (ples je posebna funkcija ili namjena);
- držanje tijela sa trupom malo naprijed, naprijed potisnutim bokovima i savijenim koljenima, stopala su stabilna na podlozi (međutim prenos težine prenosi se kroz stopala s brzim koracima na poluprstima);
- centar za kretanje je u kičmi;
- upotreba prostora;
- sinkopiranje, improvizacija, ritmična raznolikost;
- djelimične izolacije pojedinih dijelova tijela u pokretu (korišćenje bilo kog pravca i rotacija).

Jazz balet je vrsta plesa koja je pokrete preuzela iz afro-američkih "narodnih" igara, a nastao je u periodu od kraja 19. do sredine 20. vijeka. Prve zvijezde jazz baleta bili su Joe Frisco i Josefina Baker koji su plesali opušteno žonglirajući svojim polucilindrima. Iako je ovaj termin u to vrijeme bio povezan sa stepovanjem (koji je bio sastavni dio jazz muzike) kasnije su se u toj grupi našli i *boogie-woogie*, *charleston* i *swing*. Tek od 1950. godine kada je dospio na Broadway, dobivši formu pravog umjetničkog plesa, jazz balet je postao veoma popularan. Danas se izvodi u raznim varijantama, a u školama plesa predstavlja osnovu muzičke plesne koreografije.

Zbog svoje raznolikosti i mogućnosti improvizacije mnoštva različitih plesnih stilova koji se stapaju u koreografiji, jazz balet je bio taj koji me je privukao da se takmičim i treniram, a kasnije i da radim kao trener i koreograf.