

UVOD

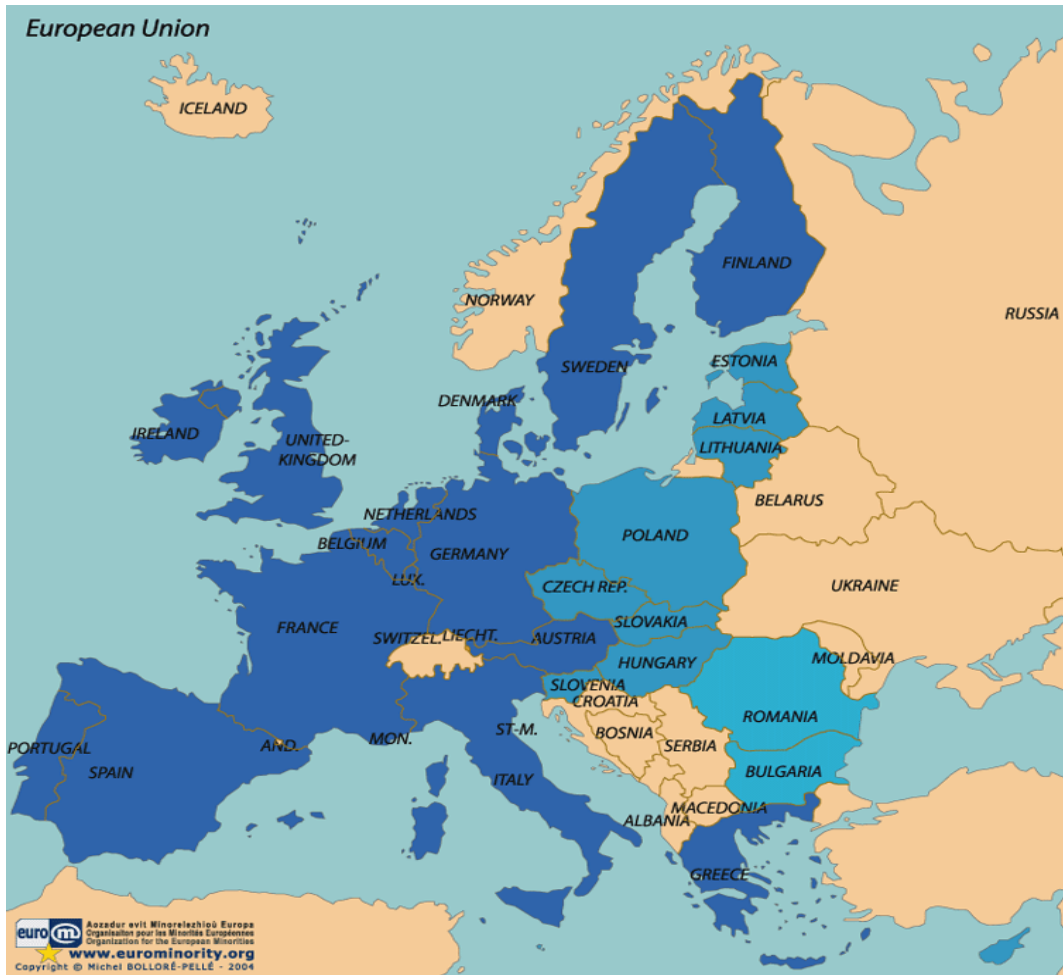
Ideja o Evropi kao kulturnoj i politički jedinstvenoj teritoriji pojavila se mnogo prije 21. vijeka. Mnogi pojedinci su je oblikovali na različite načine i sa različitim ciljevima, ali je ona dugo postojala kao utopija koja nije mogla da se primjeni zbog trenutnog poretka u Evropi. U ulozi hegemonu, kako političkog tako i ekonomskog, smjenjivale su se velike sile, kao što su Francuska, Engleska, Austro-Ugarska, pa se ideja o ujedinjenoj Evropi gubila zbog sukoba ili se nacionalizovala, što je slučaj u ekspanzionističkoj politici Napoleona Bonaparte. Potreba za uspostavljanjem unutrašnjeg mira u Evropi dovela je do jačanja zamisli o ujedinjenoj Evropi i do pojave organizovanog propagiranja te zamisli, pa čak i do udruživanja pokreta za ujedinjenje Evrope iz raznih zemalja. Međutim, tek sa sazrijevanjem političke svijesti, usljed dva svjetska rata koja su donijela velika razaranja i degradaciju dotadašnjih odnosa u svijetu uopšte, dolazi do ozbiljnijeg stava prema stvaranju jednog vida ujedinjenja u Evropi. Naravno, integrisanje evropskih država je proces koji je spor i nimalo jednostavan, te on i dalje traje mijenjajući svoj obim i značenje svake godine.

Ovaj specijalistički rad je samo jedan u nizu radova kojima pokušavamo dati svoj skroman doprinos razumjevanju procesa evropskih integracija. U tom smislu, uvažavajući metodološka pravila pisanja ove vrste rada, za **premet pisanja** uzela sam hodogram institucionalnog razvoja EU gdje sam obradila: jedinstveni evropski akt na temelju koga je formirana institucionalna struktura EU. Dalje, sasvim mi se logično učinilo, uzimajući u obzir pravni karakter okončanog studija, da u radu posebno obradim ili apostrofiram akte institucija EU. Na kraju, u radu sam pružila kratak osvrt na aktuelne procese proširenja EU. **Cilj pisanja rada** nije namjera da se pruži poseban, fundamentalan doprinos razumjevanju procesa koji prate stvaranje, procese integracije, razvoja i proširenja EU već jednostavno pokušaj osvjetljavanja ove pojave /procesa/ iz jednog posebnog ugla gdje se težište stavlja na važnost razumjevanja institucionalnih akata EU koji jesu vezivno tkivo EU. U tom pravcu, popis pojedinih akata kako je to dato u sadržaju rada, je moj autorski pristup razumjevanja ovog problema.

U strukturisanju sadržaja rada rukovodila sam se **pretpostavkom /hipotezom/** da razumjevanje procesa stvaranja, razvoja i unapređenja EU nije proizvod samo puke želje jednog broja država – osnivača da izvuku tržišne benefite iz takve tvorevine već da takvu organizacionu formu uredi kako bi ona po zakonima teorije sistema mogla funkcionisati i biti održiva i u institucionalnom smislu.

Kada je u pitanju **metodološki aspekt pisanja** rada, primjenila sam propisane forme pisanja rada a od poznatijih metoda istraživačkog rada, izdvojila bih tzv. istorijsku metodu prikupljanja, sortiranja i odabira teorijske građe, opisnu (deskriptivnu) metodu, metodu objašnjenja (eksplanacije) i druge, manje korišćene metode.

Slika 1.



Evropska unija

Izvor: <http://www.eurominority.org>