

Recenzija

U ovoj knjizi autor nas je proveo kroz istoriju ruskog naroda, objašnjavajući čitaocima ko su Rusi, koje teritorije su nastanjivali, čime su se bavili, sa kojim plemenima su ratovali, a sa kojim su se asimilovali. Zatim nas je proveo kroz period nastanka prvih kneževina, nastanka prve države i kroz period dvije carske dinastije – Rjurikoviča i Romanovih, koji su vladali Rusijom sve do početka 20-og vijeka, tačnije do Oktobarske revolucije i nastanka prve socijalističke zemlje u svijetu. Ovdje je prikazan i period komunističke diktature, kao i pad socijalizma i raspad Sovjetskog Saveza.

Sadržina udžbenika Ruska civilizacija i kultura, autora docenta dr Slavice Lukić, prezentovana je na visokom nivou. Očigledno je da autor ima dobro predznanje iz ruskog jezika i književnosti i ruske kulture i istorije uopšte.

Kroz istorijske događaje autor nam je prikazao uticaj kultura drugih naroda, stvarajući posebnu kulturu – rusku kulturu. Narod koji je imao bogatu istoriju, može imati tako bogatu kulturu, kao što je kultura ruskog naroda.

Znajući da civilizacija predstavlja društvenu cjelinu, koja je formirana oko određenog prostora i koja objedinjuje više kultura, nadograđujući nad njima jedan viši nivo i određeno društveno uređenje, možemo ovu knjigu posmatrati kao skup više kultura, pravoslavne, zapadno-evropske, azijske, budističke, hebrejske, čineći jednu novu – Rusku, Evroazijsku kulturu i civilizaciju. Autor ove knjige je nastojao sve navedene kulture objediniti na jednom prostoru kroz istorijske periode, od stvaranja prve ruske države do današnjeg dana.

Ruska civilizacija u ovoj knjizi je predstavljena u državi kao centralnoj ulozi ruske civilizacije, sa njenim prostranstvom kao glavnim resursom. U uzajamnom kontaktu velike svjetske kulturne tradicije, pravoslavna, islamska, zapadno-evropska, budistička, spojene u jedan kulturni prostor, stvarajući prostor za dijalog kultura. Za rusku, kao i za zapadnu civilizaciju, bio je veoma važan dijalog sa antičkom civilizacijom, iz koje su nasleđene mnoge kulturne crte. U međusobnom kontaktu pripadnici različitih kultura su bolje mogli da procjene svoje prednosti i nedostatke i, ujedno, lakše formulišu sliku sopstvene individualnosti.

Na teritoriji Rusije, na kojoj živi oko 300 naroda, i isto toliko kultura, u takvim uslovima mnogonacionalnosti formirao se most, koji povezuje sve te narode, koji u njoj žive. Upravo to čini rusku kulturu i civilizaciju toliko raznovrsnom i bogatom.

Pomenuti udžbenik dobra je literatura za izučavnje na dodiplomskom studiju, ali i za sve one koji žele da upoznaju Rusiju kao jednu od najljepših i najzanimljivijih država svijeta, državu u koju hrle milioni turista iz cijelog svijeta.

Kompozicija knjige fokusirana je na karakter i problematiku ruskog čovjeka kroz istoriju i stvaranje takve civilizacije i kulture, kakvu su diktirali istorijski događaji.

Sadržaj udžbenika dat je na sintetizovan, ali lako razumljiv način, tako da čitalac neće imati problema pri konzumiranju njenog teksta. Ovakav stil pisanja potvrđuje da se autor duže vremena bavi ovom problematikom i da predmetnu problematiku izlaže na način dobrog poznavaoa.

Kompozicija udžbenika data je preko poglavlja: Definisanje pojmova civilizacija i kultura, Ruska civilizacija i kultura, Ruske kneževine, Stari ruski gradovi, Ruska kultura od 13-og do 21-og vijeka, Geopolitički položaj i na kraju popis literature.

Recenzenti:

Prof. dr Pejo Đurašinić

Prof. dr Drago Tešanović

